

# Índice

# I- Objetivos del MijL II- Líneas orientadoras con sus referentes.

- Travesía de la esperanza.Travesía del sentido.Travesía de la fraternidad.

# III- Sistema de recompensas.

# IV- Desafíos y dimensiones.

Travesía de la esperanza		Travesía del sentido		Travesía de la fraternidad	
Desafío	Dimensión	Desafío	Dimensión	Desafio	Dimensión
Faros en la niebla	Personal	El escenario vacío	Personal	Rompecabezas	Personal
Jardines	Comunitaria	Muchas puertas	Comunitaria	🛕 La fogata	Comunitaria
💆 Caminata	Apostólica	Los cauces del río	Apostólica	Provocadores	Apostólica
້ທີ່ທີ່ Vigilia de oración	Cristiana	Laberinto	Cristiana	Mercado de bienaventuranzas	Cristiana
El Instituto Lasallista nace entre crisis	Lasallista	🖺 Las reglas de Juan Bautista.	Lasallista	ÿ Jornadas Lasallistas por la Paz	Lasallista
Taller de expresión	Personal	្តិខ្លឹ Taller de discernimiento	Personal	& La primera fraternidad: mi familia	Personal
Mapa roto	Comunitaria	Torneo de videojuegos	Comunitaria	Puentes (encuentros virtuales entre Grupos Salla)	Comunitaria
Ciudades amigables	Apostólica	Máscaras sociales (invitación a otros grupos o clubes de la institución)	Apostólica	Detectives sociales	Apostólica
🖐 El ancla	Cristiana	La cruz	Cristiana	- Nudos: lo que destruye la comunidad.	Cristiana
© Sor Luisa: la mujer de la esperanza	Lasallista	Nicolás Barré: el consejero	Lasallista	😭 El voto Heróico	Lasallista
Proyecto de vida - Integración					

# V- Anexos

# Mapa de travesías y stickers. Stickers "Fuegos" VI- Cronograma Fechas Ciclo 25-26



# Orientaciones MijL 25-26

# I. OBJETIVOS DEL MIJL

- Brindar formación humana y cristiana, proclamando explícitamente a Jesús.
- Sensibilizar y comprometer ante la realidad que nos rodea a través de la formación de criterios evangélicos.
- Fortalecer la identidad y sentido de pertenencia Lasallista.

# **II. LÍNEAS ORIENTADORAS CON SUS REFERENTES:**

¿Qué estamos viendo? Esta es la pregunta que enmarca nuestra reflexión para seguir caminando en la creación de un nuevo mundo, el reino de Dios. Sin duda, vemos a la infancia y a la juventud mexicana en una constante **búsqueda de identidad y de acompañamiento** ante una sociedad tan líquida y llena de información, estamos viendo el impacto que está generando la **era digital y el afianzamiento de la IA en las respuestas que damos al compromiso social.** Finalmente, vemos la apremiante necesidad de ofrecer desde nuestros movimientos **experiencias significativas y retadoras** que nos vuelquen al interior, a la esencia, al sentido, a Dios.

Desde esta visión queremos proponer el itinerario del Movimiento Infantil y Juvenil Lasallista (MijL) para el ciclo 2025-2026 desde la navegación a través de "travesías", es decir una serie de viajes desafiantes y a la vez transformadores, en donde nos moveremos de un punto a otro para seguir descubriendo en medio de nuestra cotidianidad la presencia de Jesús. Para ello, todo nuestro movimiento girará en torno a hacer caminos a través de tres travesías:

# - Travesía de la esperanza.

Esta aventura se une a la Iglesia en las celebraciones del Jubileo de la Esperanza, la cual más que nunca es necesaria en un mundo marcado por guerras, violencia, inestabilidad económica y política, así como la crisis de salud mental que tanto nos aqueja. En medio de este caos se refleja la esperanza, pero ¿en dónde la ponemos: en la tecnología, en el individualismo, en el éxito inmediato?, la travesía consistirá en descubrir una esperanza que no es efímera, ni pasajera, sino más bien es eterna y está siempre presente en medio de nosotros a través de la amistad, el amor, la entrega, el silencio y la alegría. Buscar "una esperanza que no decepciona" (Rom 5,5).





# Travesía del sentido.

Un viaje no tiene fundamento sin tener presente una meta, todo lo que hacemos es buscando algo; eso que nos da sentido y nos permite seguir caminando y al mismo tiempo sentir plenitud. En la travesía del sentido soñamos en grande a través de la reflexión del por qué hacemos lo que hacemos, buscamos crear conciencia de nuestras acciones. Aquí también entran en juego las elecciones que hacemos en nuestro día a día, aquí podemos encontrar la gema de la libertad, que es maravillosa pero al mismo tiempo peligrosa pues nos hará ver la realidad como una elección constante que depende de nosotros y de nuestro íntimo contacto con aquel que nos ama tal como somos.

# - Travesía de la fraternidad.

En este camino no iremos solos, por eso somos varios, aquí el gran reto es pasar de ser un grupo a ser una comunidad. Hay mucha sed de pertenencia, de sentirme vivo entre los demás, por eso esta aventura requiere pasar de lo individual a lo colectivo, a espacios de desafío en equipos, a lugares libres de pantallas y teléfonos celulares, al contacto con la naturaleza y al desafío de aprender del otro y en él descubrirme mejor.

Las travesías pretenden ser guías para el trabajo del MijL a lo largo del ciclo escolar, sabemos que cada grupo es diferente y requerirá en algunas ocasiones adentrarse más en la esperanza, en otras profundizar más la parte de la fraternidad y en distintos momentos reflexionar en el sentido. Por esa razón se proponen distintas orientaciones para ser guías para del área infantil (Estrellas y Cheurones) y de la juvenil (Torre, Salla e Indivisa). Cada ruta está compuesta por una serie de "**desafíos**", entendiendo que estos son una sesión, aunque en algunos casos un desafío puede abarcar dos o tres sesiones, de acuerdo a las realidades de cada grupo o tratando de hacer un trabajo de profundización o de reflexión-acción.

Las travesías y desafíos no tienen fechas ni seriación, excepto algunas que responden a momentos litúrgicos. Cada desafío forma parte de una travesía. y está enfocada desde una de las dimensiones del movimiento:

- Personal
- Comunitaria
- Cristiana
- Lasallista
- Apostólica





# III. SISTEMAS DE RECOMPENSAS:

Un elemento que consideramos esencial para seguir siendo cercanos y atractivos a las realidades de la infancia y la juventud es el apasionamiento que las generaciones actuales tienen por los retos, las recompensas, los puntos, los videojuegos, etc., que en sí no es es un elemento de nuestra época sino algo que ha marcado mucho a las generaciones a lo largo de la historia, de allí el éxito de los grupos Scout con todos sus niveles e insignias. Proponemos para este ciclo el uso de un sistema de recompensas para fortalecer al MijL.

# Dos tipos de recompensas:

- **Individual**: cada participante podrá ganar:
  - **Pin de travesía**: se entrega a quien haya superado más de 8 desafíos de cada travesía (3 pines en total a lo largo del año).
  - **Insignia de dimensión**: es ganada cuando cumplen tres desafíos de esa dimensión.
  - Cartas sorpresa con mensajes de La Salle y de Jesús.
- Equipo: invitamos a que se formen grupos que permanezcan a lo largo del ciclo o al menos un semestre, que cada equipo vaya formando su identidad (nombre, color, mascota, himno...). Incentivar las recompensas a través del trabajo en dicho grupo. Cada equipo recibirá un mapa digital o impreso de su recorrido en el grupo a lo largo del ciclo escolar, en donde irá acumulando registros de sus participaciones y logros.
  - Acceso a "territorios secretos" que serán espacios especiales o actividades extra.
  - Tiempos extra para "Reto maestro" (actividades al aire libre, comunitarias, etc.)
  - Reconocimiento mensual de "Comunidad transformadora del mes".

#### Moneda simbólica:

- Cada equipo e integrante acumula **Fuegos**, los cuales representan la llama que es símbolo de luz, fe y compromiso.
- Aquí las principales acciones que generan llamas, se pueden ir agregando más de acuerdo a la realidad de cada grupo.





Acción	Fuegos obtenidas
Participar activamente en un desafío (asistencia a la sesión)	10
Reto de reflexión	15
Servicio lasallista (acción apostólica)	20
Eco-Desafio (acción ecológica)	10
Apoyar a un compañero (testimonio de fraternidad)	15
Proponer y activar un cambio en su comunidad	25

# **MAPA DE TRAVESÍA:**

- Es uno por equipo.
- Allí se van colocando los desafíos recorridos.
- Se pega el sticker del desafío realizado.
- Se invita a que coloquen frases clave, aprendizajes, fotos y dibujos de cada desafío.





# **IV. DESAFÍOS Y DIMENSIONES:**

# Travesía de la esperanza:

Desafio: Faros en la niebla   I	<b>Dimensión</b> : Personal
---------------------------------	-----------------------------

Área infantil (Estrellas y Cheurones)

Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)

**Meta:** Descubrir que, aunque a veces todo parezca confuso o difícil, siempre hay personas, gestos y palabras que nos iluminan y nos ayudan a seguir adelante con esperanza.

# **Meta:** Reconocer que, incluso en los momentos más confusos o difíciles, existen personas, experiencias o encuentros que iluminan nuestro camino, dándonos esperanza y sentido.

#### Actividad central: Mi Faro de Esperanza

# **Cita inspiracional:** "Yo soy la luz del mundo. El que me sigue no caminará en la oscuridad, sino que tendrá la luz de la vida." Jn 8,12.

**Materiales:** Hojas blancas o de colores, lápices de colores o crayones, Tijeras, pegamento, Plantilla sencilla de un faro (opcional)

#### Actividad central: Luces en medio del caos.

**Cita inspiracional:** "Yo soy la luz del mundo. El que me sigue no caminará en la oscuridad, sino que tendrá la luz de la vida." Jn 8,12.

**Materiales:** Hojas en blanco o cartulinas, plumones, lápices, colores, velas LED o una vela real, audio con sonidos de tormenta o ambiente de mar.

Opcional: un proyector para mostrar imágenes simbólicas (mar, niebla, faro).

#### Desarrollo de la actividad:

## 1. Ambientación (5 min):

Comienza con una breve dinámica: pídele a los niños que cierren los ojos por unos segundos mientras se reproduce un audio suave (mar, viento, niebla). Luego diles: "¿Alguna vez te has sentido perdido, triste o con miedo? Hoy vamos a hablar de algo muy especial... algo que nos ayuda a encontrar el camino: la esperanza."

# Desarrollo de la actividad:

# 1. Inicio simbólico (10 min):

Oscurece ligeramente el espacio y pon sonidos de tormenta o mar con niebla. Luego enciende una vela o luz LED al centro y lanza esta frase:

"¿Alguna vez te has sentido en medio de una tormenta interior, perdido entre dudas, miedo o presión? Esta vela simboliza algo que todos necesitamos... una luz. Un faro. Una esperanza."

Leer: Romanos 5,5: "La esperanza no defrauda". Pídeles guardar un minuto de silencio.

# 2. Cuento breve o historia (5-10 min):

Narra un cuento sencillo sobre un niño o niña que en medio de una gran niebla se siente perdido, pero encuentra un faro encendido que lo guía. Ese faro representa la esperanza: puede ser una persona, un gesto amable, una oración, o incluso Jesús.

### 2. Testimonio breve o historia real (10 min):

Comparte el testimonio de un joven (puede ser real o leído en voz alta) que atravesó una situación difícil y encontró esperanza en alguien, algo o en Dios. Sería muy positivo invitar al joven.





<b>Desafio</b> : Faros en la nic	ebla   <b>Dimensión</b> : Personal
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<ul> <li>3. Actividad creativa (20 min): Cada niño dibuja o arma un faro y escribe dentro de él aquello que ha sido su luz en tiempos difíciles. Puede ser: "Mi mamá cuando me abraza" <ul> <li>"Mi perrito"</li> <li>"Mi oración antes de dormir"</li> <li>"Jesús"</li> <li>"Mi mejor amigo"</li> <li>"Mi maestra"</li> </ul> </li> <li>4. Compartir (10 min): <ul> <li>En círculo, quien quiera puede compartir su dibujo y decir: "Mi faro es y me da esperanza cuando"</li> </ul> </li> <li>Otorgar 10 fuegos al faro más creativo.</li> </ul>	<ul> <li>Un momento oscuro que han vivido.</li> <li>Quién o qué fue su luz.</li> <li>Qué aprendieron de ese momento.</li> </ul> 4. Compartir (15 min): Sentados en círculo cada equipo comparte su "faro". Puedes cerrar con la frase: "Hoy tú también puedes ser un faro para alguien más. ¿Te animas?"
Pregunta de reflexión final: ¿Cómo puedes tú ser un faro para alguien más?	Pregunta de reflexión final: ¿Qué tipo de faro quieres ser tú para o





a (Y) A	
<b>Desafio</b> : Jardines   I	<b>Dimensión</b> : Comunitaria
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Valorar que, así como en un jardín cada planta necesita cuidado, amor y tiempo para crecer, en la comunidad todos necesitamos del otro para florecer juntos.	<b>Meta:</b> Reconocer que una comunidad crece como un jardín: necesita cuidado mutuo, compromiso y presencia real para florecer en fraternidad.
Actividad central: Semillas que florecen en comunidad	Actividad central: Cultivar la comunidad
<b>Cita inspiracional:</b> "Yo soy la vid, ustedes los sarmientos. El que permanece en mí y yo en él, ese da mucho fruto." <i>Jn 15,5</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Yo soy la vid, ustedes los sarmientos. El que permanece en mí y yo en él, ese da mucho fruto." <i>Jn 15,5</i>
<b>Materiales:</b> Vasos reciclados o macetas pequeñas, algodón, tierra o abono, semillas fáciles de germinar (frijol, lenteja, girasol), marcadores, calcomanías o colores, cartulina o papel kraft para mural.	<b>Materiales:</b> Macetas pequeñas, vasos reciclados o latas decoradas, tierra, semillas o plantas pequeñas, plumones o marcadores, papel para reflexiones personales, hilo de yute o mecate.
Desarrollo de la actividad.	Desarrollo de la actividad.
1. Cuento o introducción (5–10 min):	1. Ambientación y reflexión inicial (10 min):
Cuenta una historia sencilla:  "Había una vez un jardín donde las plantas crecían muy tristes hasta que comenzaron a compartir el sol, el agua y el cariño. Entonces, todo floreció."  Pregúntales: ¿Cómo es una comunidad donde todos se cuidan como en un jardín?	Presenta esta imagen:  "Piensa en la comunidad como un jardín: si cada uno cuida su planta y la del otro, el jardín florece. Si uno deja de regar, todos lo notan."  Haz un momento de silencio y pregunta: ¿Cómo está tu planta interior? ¿Y cómo cuidas la de los demás?
2. Dinámica del jardín (20 min):	2. Dinámica: "Planta lo que quieres que crezca" (25 min):
Eco Desafío- 10 fuegos.	Eco Desafío- 10 fuegos.





# Desafío: Jardines | Dimensión: Comunitaria

## Área infantil (Estrellas y Cheurones)

Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)

Cada niño recibe una maceta o vaso. En él sembrará una semilla (con tierra o algodón). Decorarán su macetita escribiendo o dibujando lo que hace florecer a una comunidad:

- "La risa"
- "La ayuda"
- "Compartir"
- "Los abrazos"
- "Jesús"

Los más pequeños pueden dibujar caritas felices, corazones, flores. **Ubicar una zona del colegio o de la colonia para ir a colocar las** 

Ubicar una zona del colegio o de la colonia para ir a colocar las plantas una vez germinadas, quien logre esto, gana los puntos del eco-desafío (esto se hará después de la sesión y requiere seguimiento).

Cada joven siembra una semilla o trasplanta una pequeña flor en su propia maceta. En ella escribe una palabra que represente lo que quiere aportar a su comunidad:

- "Presencia"
- · "Lealtad"
- "Escucha"
- "Servicio"
- "Fe"

En un papel breve, escriben de forma anónima qué actitudes marchitan una comunidad y lo colocan en un "canasto de abono" (símbolo de reciclaje de lo negativo).

Ubicar una zona del colegio o de la colonia para ir a colocar las plantas una vez germinadas, quien logre esto, gana los puntos del eco-desafío (esto se hará después de la sesión y requiere seguimiento).

# 3. Mural grupal (15 min):

Sobre una cartulina, escriban "Nuestro jardín MIJL" y peguen hojas o flores de papel donde cada niño agregue su nombre o algo que aporta a la comunidad ("Yo doy alegría", "Yo escucho", etc.).

# 3. Construcción simbólica de un jardín (15 min):

En el centro del grupo, formen un "jardín común" con todas las macetas juntas. Las atan con hilo o mecate, simbolizando que están unidos y que nadie florece solo.

Se puede cerrar con una lectura breve del Evangelio o una frase de San Juan Bautista de La Salle:

"Anímense unos a otros y caminen como hermanos."

# 4. Cierre:

Formen un círculo con sus macetitas en el centro. Hagan una oración sencilla como:

"Jesús, ayúdanos a cuidar este jardín que somos nosotros. Enséñanos a regar con alegría, a sembrar con amor y a crecer unidos.

# Pregunta de reflexión final:

¿Qué estás cultivando tú en la comunidad que formas parte?

# Pregunta de reflexión final:

¿Qué puedes hacer tú para florecer y que los demás florezcan?





<b>Desafio</b> : Caminata	<b>Dimensión</b> : Apostólica
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Descubrir que nuestra vida es un camino en el que Jesús nos invita a caminar con otros, sirviendo, escuchando y compartiendo el amor de Dios con alegría.	<b>Meta:</b> Comprender que nuestra vida es una caminata de servicio, y que cada paso cobra sentido cuando va acompañado del compromiso con los demás, al estilo de Jesús.
Actividad central: Pasos que dejan huella	Actividad central: Caminar con sentido (Lucas 24,13–35)
Cita inspiracional: "Yo soy el camino, la verdad y la vida!" <i>Jn 14,6</i>	Cita inspiracional: "Yo soy el camino, la verdad y la vida!" <i>Jn 14,6</i>
<b>Materiales:</b> Hojas tamaño carta, plumones, lápices de colores cartulina grande o papel kraft, cinta adhesiva. Opcional: audífonos o bocina para canción motivadora.	<b>Materiales:</b> Hojas tamaño carta o cartulina, plumones, colores, tijeras, papel kraft o una lona para mural y cinta adhesiva.
Desarrollo de la actividad.	Desarrollo de la actividad.
<b>Previo</b> : para esta sesión es necesario preparar autorizaciones de la institución y de tutores para realizarla fuera de la escuela.	<b>Previo</b> : para esta sesión es necesario preparar autorizaciones de la institución y de tutores para realizarla fuera de la escuela. Localizar un área rural a las afueras de la ciudad en donde puedan realizar una caminata de al menos 5 km.
1. Inicio: caminata consciente (30 min) Lleva al grupo a una pequeña caminata (parque, centro de la ciudad, zona rural, etc.). Antes de comenzar, diles: "Vamos a caminar en silencio, escuchando lo que hay a nuestro alrededor. Esta caminata simboliza nuestra vida y también el servicio que damos a los demás." Durante la caminata, haz paradas breves y lanza preguntas como:  ¿Qué ves a tu alrededor que necesita ayuda?  ¿Quién camina contigo en la vida? Pueden cerrar con una breve oración:  "Señor, enséñanos a caminar con ojos abiertos, manos dispuestas y corazón alegre."	1. Inicio del camino (10 min) En parejas, antes de iniciar a caminar, realizar una lectura del Camino de Emaús (Lc 24,13–35). Después cada pareja se reune con otra par y completa estas preguntas:  - ¿Quién camina contigo cuando sientes que no entiendes nada?  - ¿Cómo se enciende el corazón en medio del camino?  Tomar unos 2 minutos de silencio.





# **Desafío**: Caminata | **Dimensión**: Apostólica

Área infantil (Estrellas y Cheurones)

Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)

### 2. Huellas del servicio (20 min)

Ubicar previamente un lugar en donde puedan sentarse y trabajar. Cada niño traza la silueta de sus pies o zapatos sobre una hoja y escribe en cada "huella":

- Algo que ya hace por los demás.
- Algo nuevo que quiere comenzar a hacer como seguidor de lesús.

Los servidores y asesores recolectan las huellas y las ponen en el centro de manera visible para todos.

# 2. Dinámica: Huellas con propósito (25 min)

Hacer un descanso del camino y realizar esta actividad. Cada joven dibuja la silueta de uno de sus pies sobre una hoja. Dentro de la huella escriben:

- ¿A dónde me está llamando Dios a caminar?
- ¿Qué huella quiero dejar?
- ¿Qué me impide dar ese paso?

Luego decoran su huella con símbolos, colores o palabras que reflejen su misión personal.

Después, todas las huellas se recolectan y se usarán más adelante.

#### 3. Cierre con envío (10 min)

Formen un semicírculo alrededor de las huellas. Uno a uno, los niños dan un paso simbólico adelante y dicen (puede ser guiado):

"Yo camino con Jesús cuando..."

"Yo dejo huella cuando..."

Finaliza con una bendición sencilla o una canción alegre. PD: recolectar las huellas para colocarlas en algunos pasillos del colegio en la semana siguiente a la sesión.

#### 3. Rito de envío (10-15 min)

Hacia el final del camino, realizar esta actividad. Coloca una vela al centro junto con todas las huellas, como símbolo de destino y sentido. En un ambiente de recogimiento, invita a los jóvenes a acercarse uno por uno y decir:

"Hoy decido caminar hacia..."

"Hoy doy un paso para..."

#### Puedes cerrar con esta oración sencilla:

"Jesús, caminante incansable, haz que nuestros pies no se cansen de servir, que nuestros pasos no pierdan el rumbo, y que cada huella que dejemos sea semilla de esperanza en el mundo."

# Pregunta para reflexionar:

¿Qué huella quieres dejar tú en el mundo como amigo de Jesús?

Estar atentos a los niños durante la caminata para anotar a aquellos que recolectan basura o están atentos a servicios a otras personas y al final otorgar 20 fuegos por reto de servicio lasallistas.

## Pregunta para reflexionar:

¿Hacia dónde quieres caminar tú, y con quién quieres hacerlo?

Estar atentos a los jóvenes durante la caminata para anotar a aquellos que recolectan basura o están atentos a servicios a otras personas y al final otorgar 20 fuegos por reto de servicio lasallista.





ີ່ມີນີ້ <b>Desafio</b> : Vigilia de orac	ción   <b>Dimensión</b> : Cristiana
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Ayudar a los niños a descubrir que pueden hablar con Jesús en el silencio del corazón, y que orar también es escuchar, confiar y estar con Él como un amigo.	<b>Meta:</b> Fomentar un encuentro personal con Jesús a través de una experiencia de silencio, escucha y oración comunitaria que despierte el deseo de vivir una fe más consciente y comprometida.
Actividad central: "Jesús me escucha" — Vigilia de oración	Actividad central: Velas en la noche: vigilia de encuentro.
<b>Cita inspiracional:</b> "Velen y oren para no caer en la tentación; el espíritu está dispuesto, pero la carne es débil." <i>Mt 26, 41</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Velen y oren para no caer en la tentación; el espíritu está dispuesto, pero la carne es débil." <i>Mt 26, 41</i>
<b>Espacio sugerido:</b> Aula, capilla o patio con luces suaves y ambiente tranquilo	<b>Espacio sugerido:</b> Capilla, aula ambientada, patio en silencio, algún lugar con poca luz y sin distracciones. Ideal hacerlo en un horario vespertino- nocturno.
<b>Materiales:</b> Velas, cartulinas con dibujos de Jesús en distintas escenas (niño, amigo, maestro, orando), hojas con frases bíblicas cortas o salmos adaptados, corazones de papel o estrellas para escribir oraciones, bocina para música instrumental suave o cantos como "Dios está aquí", "Ven Espíritu Santo", etc.	<b>Materiales:</b> Velas pequeñas (una por persona), Biblia o textos del Evangelio, frases de santos o de San Juan Bautista de La Salle, cartulinas con palabras clave: "Silencio", "Presencia", "Escucha", "Fe", "Confianza", bocina y música suave de fondo (instrumental o cantos), papel y lápices para oración escrita
Estructura de la Vigilia:	Estructura de la Vigilia (45–60 min):
1. Bienvenida y ambientación (5 min)  Se les recibe en silencio y se les entrega una vela encendida o se les acompaña a encenderla (si es seguro). Se les dice con voz suave:  "Hoy venimos a estar con Jesús, nuestro amigo. No venimos a pedir cosas venimos a estar con Él, como cuando estás con alguien que te quiere mucho."	1. Inicio en silencio total (5 min) Recibir a los jóvenes en silencio. Cada uno toma una vela apagada. El ambiente debe invitar al recogimiento. Se pone música suave instrumental.
2. Cuento o historia breve (5–7 min)  Se les cuenta una historia breve, como el niño Samuel que escucha la voz de Dios (1 Sam 3), o se presenta a Jesús orando en el jardín. Se puede usar ilustraciones o contar con emoción:  "¿Sabías que Jesús también necesitaba momentos de silencio para hablar con Dios? Y tú también puedes hacerlo."	2. Encendido de la luz (5 min) Un servidor enciende una vela al centro del espacio y dice:     "Jesús es la luz que ilumina nuestra noche. Hoy nos reunimos a estar con Él. Sin prisas. Solo escuchando." Se invita a los jóvenes a encender su vela desde esa llama inicial, formando un círculo de luz.





# Desafío: Vigilia de oración | Dimensión: Cristiana

Área infantil (Estrellas y Cheurones)

Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)

# 3. Oración con signos (15 min)

Se les invita a hacer una oración sencilla con tres momentos:

- Agradezco: "Gracias Jesús por..."
- **Te entrego**: "Hoy te dejo en tus manos..."
- **Te escucho**: (1 minuto de silencio con música de fondo)

Luego, escriben una oración corta o dibujo en un corazón o estrella de papel y la colocan junto a una imagen de Jesús.

# 3. Escucha de la Palabra (10-15 min)

Se lee un pasaje del Evangelio, como:

- **Juan 15,9–17** ("Permanezcan en mi amor")
- **Mateo 11,28–30** ("Vengan a mí los que están cansados")
- Lucas 22,39–46 (Jesús ora en Getsemaní)

Después de la lectura, silencio de 2–3 minutos.

Luego, se puede compartir brevemente una reflexión sencilla o dejar una frase en la pantalla o cartulina, como:

"Tu vida es oración cuando estás con Jesús, sin hacer nada más que estar."

# **4. Canción de cierre y envío (5–8 min)** Se canta algo suave y alegre. Luego, el animador dice:

"Jesús está feliz porque tú viniste a estar con Él. Guárdalo en tu corazón, y cuando tengas miedo, estés feliz o confundido, recuerda que puedes hablarle en silencio, y Él te escucha"

Se les entrega una frase como recuerdo: "Jesús, tú eres mi amigo y siempre estás conmigo."

# 4. Oración escrita y ofrecimiento personal (15-20 min)

Cada joven escribe una oración personal o un pensamiento dirigido a Jesús: algo que necesita, agradece o entrega.

Luego, uno a uno, se acercan al altar o centro del espacio y colocan su papel doblado junto a su vela.

# Pregunta para reflexionar:

¿Qué le dijiste hoy a Jesús en tu corazón?

# Pregunta para reflexionar:

¿Qué cambió en ti al estar un rato solo con Jesús en el silencio?





Desafío: El Instituto Lasallista nace entre crisis   Dimensión: Lasallista			
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)		
<b>Meta:</b> Descubrir que San Juan Bautista de La Salle también pasó por momentos difíciles y que, con la ayuda de Dios, esos momentos lo hicieron más fuerte y lo ayudaron a cumplir su misión.	<b>Meta:</b> Reconocer que el Instituto Lasallista nació en medio de crisis profundas, y que, como San Juan Bautista de La Salle, también nosotros podemos descubrir nuestra misión en medio de dificultades, confiando en Dios y caminando con otros.		
Actividad central. "Cuando todo era difícil pero no se rindió"	Actividad central: "Crisis que despiertan vocaciones"		
<b>Cita inspiracional:</b> "Para los hombres es imposible, pero para Dios todo es posible." <i>Mt 19,26</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Para los hombres es imposible, pero para Dios todo es posible." <i>Mt 19,26</i>		
<b>Duración:</b> 40–50 minutos	Duración estimada: 60-75 minutos		
Market of the collision is a fluctuary of the collision o			
<b>Materiales:</b> Historias ilustradas o adaptadas (ver más abajo) imágenes o dibujos de La Salle, papel y colores, cartulina con la frase: "Dios me ayuda cuando todo parece difícil", música suave para el cierre.	<b>Materiales:</b> Historias breves de momentos de crisis de La Salle (ver más abajo), frases inspiradoras del Fundador, hojas, bolígrafos, plumones, cartulina o papel kraft, una vela o cruz como signo central, bocina (opcional) para ambientación musical reflexiva		







# **Desafío**: El Instituto Lasallista nace entre crisis | **Dimensión**: Lasallista

Área infantil (Estrellas y Cheurones)

Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)

# 2. Mini-historias de La Salle en crisis (15 min)

Reparte a los equipos una de estas escenas simplificadas (pueden acompañarse con ilustraciones o títeres):

- **1. Cuando murieron sus papás**: La Salle tuvo que cuidar a sus hermanos.
- 2. Cuando la gente no lo entendía: Muchos pensaban que no debía ayudar a los maestros pobres.
- 3. Cuando se enfermó y nadie lo apoyaba: Aún así, siguió enseñando.

Pueden encontrar material de esto en este libro: Caminando juntos. Después de cada historia, preguntar:

- ¿Qué problema tuvo La Salle?
- ¿Cómo crees que se sintió?
- ¿Qué hizo para no rendirse?

# 3. Construimos nuestro "Muro de esperanza" (15 min)

En amplio papel craft, cada niño escribe o dibuja:

- Algo difícil que haya vivido (puede ser anónimo)
- Qué hizo para salir adelante o quién lo ayudó

Pegan su papel en una cartulina con la frase:

"Cuando todo parece difícil... yo no me rindo, como La Salle"

# 2. Mini historia: Las crisis de La Salle (15 min) Divide por equipos pequeños y entrega una de estas escenas (resumidas en lenguaje juvenil):

- 1. La muerte de su madre y padre: con solo 20 años, La Salle se queda al frente de su familia.
- 2. Su decisión de vivir con los maestros: mal visto por su clase social, pero lo hace por convicción.
- 3. Abandono por parte de los Hermanos: se siente traicionado, pero sigue adelante.
- 4. Problemas con la iglesia y autoridades: incluso se le prohíbe enseñar.
- 5. Enfermedades y cansancio: años finales de vida, sigue entregándose con fe.

Pueden encontrar material de esto en este libro: Caminando juntos.

# Cada equipo debe leer su escena, identificar:

- ¿Qué crisis está viviendo La Salle?
- ¿Qué lo sostiene o qué elige hacer?
- ¿Cómo se conecta con algo que yo he vivido o puedo vivir?

## 3. Compartir y construir (20 min)

Cada equipo comparte brevemente su escena y reflexión.

Luego, entre todos forman un mural con frases como:

- "De la crisis... nace la misión"
- "Las dificultades no me detienen"
- "Donde hay lucha, puede haber luz"

Coloca estas frases en torno a una cruz o vela en el centro del espacio.







Desafío: El Instituto Lasallista nace entre crisis | Dimensión: Lasallista

Área infantil (Estrellas y Cheurones)

Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)

### 4. Cierre con oración (5–10 min)

Se forma un pequeño círculo. Un animador dice en voz pausada: "A veces la vida tiene momentos tristes o difíciles... pero Dios siempre está con nosotros. A San Juan Bautista de La Salle le costó mucho empezar su camino... pero no se rindió."

Se invita a que, en silencio, cada niño piense en algo difícil y le diga a Dios:

"Dios, ayúdame cuando me sienta triste o me cueste algo. Dame fuerza como a La Salle."

## Pregunta para reflexionar:

¿Qué puedo hacer cuando me siento mal o cuando algo me cuesta mucho?

Las mejores participaciones en el muro ganan un reto de reflexión con 10 fuegos.

### 4. Oración vocacional (10 min)

# En un ambiente de silencio y música suave, se lee:

"Señor, como a La Salle, también a mí me llamas en medio de mis luchas. Ayúdame a no huir, a confiar, a decirte sí incluso cuando no entiendo todo. Que mi vocación crezca donde otros ven solo obstáculos."

### Invítalos a escribir en una hoja:

- Una crisis que hoy viven
- Una frase con la que se quieren responder a Dios.

Se puede dejar esto en un canasto o frente al signo de la cruz.

# Pregunta para reflexionar:

¿Qué crisis personal podría ser en realidad el lugar donde Dios está formando tu vocación?

Las mejores participaciones en el muro ganan un reto de reflexión con 10 fuegos.





<b>Desafío</b> : Taller de expre	esión   <b>Dimensión</b> : Personal
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Que los niños reconozcan, expresen y comprendan sus emociones, aprendiendo a comunicarlas de manera saludable y respetuosa.	<b>Meta:</b> Fomentar en los jóvenes la identificación, expresión y manejo consciente de sus emociones, fortaleciendo su inteligencia emocional y comunicación asertiva.
Actividad central: Colores de mis emociones	Actividad central: Mapa emocional y diálogo
<b>Cita inspiracional:</b> Bienaventurados los que lloran, porque serán consolados. <i>Mt 5,4</i>	<b>Cita inspiracional:</b> Bienaventurados los que lloran, porque serán consolados. <i>Mt 5,4</i>
<b>Duración:</b> 45 minutos	Duración: 60 minutos
<b>Materiales:</b> Hojas blancas grandes o cartulina, colores, crayones, pintura o marcadores, tarjetas con emociones escritas y dibujadas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma), música variada (alegre, tranquila, intensa), papelitos para escribir o dibujar emociones	<b>Materiales:</b> Hojas grandes o rotafolios. marcadores, bolígrafos, tarjetas con diferentes emociones (más complejas: frustración, ansiedad, esperanza, tristeza, alegría, enojo, calma, etc.) Música ambiental suave para momentos de reflexión.
1. Inicio – Reconociendo emociones (10 min)	1. Introducción y diálogo abierto (15 min)
Presenta las tarjetas con las emociones. Habla brevemente de cada emoción y pregunta:	En pequeños grupos de máximo 5 personas, guiados por un servidor, compartir sobre estas preguntas:
<ul> <li>¿Cuándo te has sentido así?</li> </ul>	<ul> <li>¿Qué emociones han sentido últimamente?</li> </ul>
<ul> <li>¿Qué haces cuando sientes esa emoción?</li> </ul>	<ul> <li>¿Cómo suelen expresar lo que sienten?</li> </ul>
Previo pueden hacer memoramas de emociones.	• ¿Les cuesta mostrar ciertas emociones? ¿Por qué?
2. Juego de expresión corporal (10 min)	2. Construcción del "Mapa emocional" (20 min)
	En las mismas naguañas grupas ranartan tariatas can amacianas y las
Pon música y pide que cada niño exprese con su cuerpo una emoción que escuchará o que el animador muestre con una tarjeta (sin decir la palabra).	En los mismos pequeños grupos, reparten tarjetas con emociones y les piden que organicen un mapa que muestre:
que escuchará o que el animador muestre con una tarjeta (sin decir la	



<b>Desafío</b> : Taller de expr	esión   <b>Dimensión</b> : Personal
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Cada niño dibuja (recomendable con pintura) una escena o persona que represente cómo se siente en este momento o alguna emoción que quiera compartir.  Luego pueden compartir su dibujo con el grupo si quieren.	• Situaciones que disparan esas emociones Por ser mapa, este debe de ser gráfico, con colores y flechas. Luego, cada grupo compartirá su mapa con el resto.
4. Cierre – Compartiendo y hablando (10 min)	3. Diálogo en parejas (15 min)
En círculo, algunos niños comparten cómo se sienten y qué aprendieron sobre sus emociones hoy. Refuerza que todas las emociones son válidas y que expresar cómo nos sentimos ayuda a entendernos y a llevarnos bien.	Cada joven se une con un compañero para compartir una experiencia reciente donde haya sentido una emoción fuerte (puede ser buena o difícil). El compañero solo escucha, sin juzgar, luego cambian roles.
	4. Cierre (10 min) Lectura grupal del libro "El pájaro del alma"
Preguntas para reflexionar: ¿Por qué es importante decir lo que sentimos? Otorgar 5 fuegos al equipo por cada participante que comparta.	Pregunta para reflexionar: ¿Cómo puedo usar el conocimiento de mis emociones para tomar mejores decisiones y construir relaciones más auténticas?  Otorgar 15 fuegos a los equipos que muestren los mapas más creativos.





<b>.</b> ••••		
	<b>Dimensión</b> : Comunitaria	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)	
<b>Meta:</b> Comprender que a veces en la comunidad hay conflictos o malentendidos, pero trabajando juntos podemos "arreglar el mapa" y fortalecer la convivencia.	<b>Meta:</b> Reconocer las dificultades y fracturas que pueden presentarse en un grupo o comunidad y fomentar la responsabilidad colectiva para sanar y fortalecer los vínculos.	
Actividad central: Reconstruyendo nuestro mapa	Actividad central: Reconstrucción colaborativa.	
<b>Cita inspiracional:</b> "Dichosos los que trabajan por la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios." <i>Mt 5, 9</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Dichosos los que trabajan por la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios." <i>Mt 5, 9</i>	
<b>Duración:</b> 45 minutos	<b>Duración:</b> 60 minutos	
<b>Materiales:</b> Hojas grandes con un dibujo de un mapa (puede ser un mapa sencillo de un lugar inventado o la escuela), tijeras, cinta adhesiva o pegamento, marcadores, colores, cartulinas para escribir ideas	<b>Materiales:</b> Piezas grandes de papel o cartulina con un "mapa" simbólico del grupo (puede representar valores, objetivos o espacios), tijeras, cinta adhesiva, marcadores, post-its, música motivadora	
1. Inicio – ¿Qué es un mapa roto? (5-7 min)	1. Introducción y diálogo (15 min)	
Preguntar:	En círculo, dialogan sobre:	
<ul> <li>¿Alguna vez te has sentido confundido o perdido con un amigo o en un grupo?</li> <li>¿Qué pasa cuando no nos entendemos?</li> </ul>	<ul> <li>¿Qué fracturas o conflictos se están viviendo en el mundo?</li> <li>¿Qué consecuencias trae para nuestra comunidad?</li> </ul>	
Introduce la idea de que "el mapa" de nuestra comunidad puede romperse cuando hay conflictos o problemas.		
2. Romper y reconstruir (20 min)	2. Rompecabezas en equipo (20 min)	
Divide a los niños en equipos pequeños y dales una copia del mapa que habrán de romper en pedazos (previamente hecho por ti). Cada grupo debe armar su "mapa roto" como un rompecabezas. Mientras reconstruyen, invítalos a hablar sobre qué cosas hacen que el grupo funcione bien y qué cosas los pueden separar.	Divididos en equipos, reciben piezas del "mapa roto" que deberán armar, pero algunas piezas estarán intercambiadas o faltarán.  Deben negociar y comunicarse entre equipos para resolver el rompecabezas.  Cada rompecabezas representa un problema actual: desigualdad, pobreza extrema, guerra, narcoviolencia, soledad y depresión  Durante la actividad, el servidor introduce preguntas:  ¿Qué obstáculos encuentran?  ¿Cómo están trabajando en equipo para resolverlo?	
3. Crear reglas para nuestro mapa (10 min)	3. Construcción de compromisos (15 min)	





Desafío: Mapa roto   Dimensión: Comunitaria			
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)		
Después de armar el mapa, en grupo escriben reglas o acciones para que el "mapa no se rompa de nuevo". Ejemplos:  • Escuchar a los demás  • Respetar las opiniones  • Ayudarnos cuando alguien está triste Estas reglas las escriben en cartulinas y las colocan alrededor del mapa.	Luego del rompecabezas, cada grupo escribe en post-its compromisos para cuidar la comunidad y evitar que se "rompa" (ej. comunicación abierta, empatía, respeto). Pegan sus compromisos en el "mapa" reconstruido.		
4. Cierre – Compartir y compromiso (5-7 min)	4. Cierre (10 min)		
Cada niño dice una palabra o acción para ayudar a cuidar la comunidad. Terminan con un aplauso grupal o un símbolo de unión (un choque de manos o abrazo grupal).	Una dinámica corta para fortalecer la confianza grupal (ej. "caída confiada", "círculo de apoyo") y una reflexión final sobre la importancia de la fraternidad.		
Preguntas para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:		
Preguntas para reflexionar: ¿Qué podemos hacer cuando sentimos que nuestro grupo está "roto" y cómo podemos ayudar a que todos se sientan parte?	Pregunta para reflexionar: ¿Qué puedo hacer personalmente para sanar las fracturas en mi comunidad?		





Possesso. Ciudados amiga	bles   <b>Dimensión</b> : Apostólica
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Descubrir que todos podemos construir entornos más justos y fraternos a través de acciones concretas que promuevan el respeto, la ayuda y la inclusión.	<b>Meta:</b> Ejercer la responsabilidad social que tenemos como creyentes y ciudadanos para transformar nuestros entornos en espacios más humanos, solidarios y justos.
Actividad central. Actividad: Mi ciudad ideal	Actividad central: Diagnóstico urbano y rediseño social
<b>Cita inspiracional:</b> "Que todos sean uno, como tú, Padre, estás en mí y yo en ti, para que también ellos estén en nosotros." <i>Jn 17, 21</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Que todos sean uno, como tú, Padre, estás en mí y yo en ti, para que también ellos estén en nosotros." <i>Jn 17, 21</i>
<b>Duración:</b> Este desafío requiere 2 sesiones.	Duración: Este desafío requiere 2 sesiones.
<b>Materiales:</b> Cartulinas, hojas grandes, lápices, colores, revistas para recortar (opcional), tijeras, pegamento, etiquetas adhesivas o post-its	<b>Materiales:</b> Hojas grandes, marcadores, post-its, tijeras, revistas, acceso a noticias locales, papel kraft o rotafolios.
Sesión 1: Concientización.	Sesión 1: Concientización.
1. Inicio – ¿Cómo es una ciudad amigable? (10 min)	1. Introducción – ¿Ciudad ideal o ciudad real? (10 min)
Dialoga con los niños:	Diálogos detonantes en equipos:
<ul> <li>¿Cómo te gustaría que fuera tu ciudad o barrio?</li> </ul>	<ul> <li>¿Cómo describirías tu ciudad o comunidad hoy?</li> </ul>
• ¿Qué cosas buenas ya tiene? ¿Qué cosas se pueden mejorar?	<ul> <li>¿Qué cosas te parecen injustas, excluyentes, o que no ayudan a vivir dignamente?</li> </ul>
Escribe sus ideas en el pizarrón o una hoja grande.	• ¿Qué espacios o iniciativas ya están construyendo fraternidad? Se anotan ideas en un rotafolio, marcando lo positivo y lo negativo.
2. Construyamos una ciudad mejor (25 min)	2. Mini-diagnóstico social (15 min)
<ul> <li>En equipos, dibujan o construyen en cartulina su "ciudad ideal":</li> <li>Incluye espacios como escuelas, parques, hospitales, casas, iglesias, etc.</li> <li>Pero deben añadir cosas que hagan a esa ciudad "amigable": rampas para personas con discapacidad, zonas seguras para niños, espacios de encuentro comunitario, centros de ayuda, etc.</li> <li>Pueden usar recortes o dibujar todo.</li> </ul>	En equipos, los jóvenes seleccionan un aspecto problemático de su entorno:  • Falta de espacios seguros  • Violencia  • Discriminación  • Falta de atención a poblaciones vulnerables  • Aislamiento social  Usan post-its para escribir causas, consecuencias y personas afectadas.
3. Presentación y cartel de acciones (10 min)	3. Rediseñando la ciudad (25 min)





<b>Desafio</b> : Ciudades amiga	ables   <b>Dimensión</b> : Apostólica
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Cada equipo presenta su ciudad y explica qué acciones concretas la hacen más fraterna y justa.  Después, como grupo, construyen un cartel con ideas para hacer de su escuela o comunidad un lugar más amigable.	A partir de lo anterior, diseñan una propuesta creativa de ciudad (dibujada o en maqueta de papel), que incluya acciones concretas de transformación desde lo comunitario y cristiano:  • Centros de escucha y contención  • Redes de ayuda entre vecinos  • Iglesias con proyectos sociales  • Espacios que fomenten el diálogo y la participación  • Voluntariado juvenil  Las presentan brevemente a los demás.
4. Cierre – Compromiso (5 min)	4. Cierre – Compromiso real (10-15 min)
Cada equipo escribe en un post-it una acción concreta que puede hacer para construir una "ciudad amigable" en su entorno: Se pegan todos juntos en una figura de una ciudad o edificio para identificar un compromiso que se repita más. Llegar como grupo a un compromiso general pues a partir de ese planearán la segunda parte de este desafío que implica salir a la ciudad a realizarlo con apoyo de las familias.	Cada equipo determina y escribe en un post-it una acción concreta que puede comenzar a hacer desde su realidad (escuela, casa, barrio) para construir una "ciudad amigable".  Se ponen en común todas las acciones, pero como grupo Salla determinarán una para implementar dicha acción en una sesión posterior.
Sesión 2: Aplicación.	Sesión 2: Aplicación.
1- Punto de reunión (15 min)	1- Previo- promoción
Establezcan un lugar para encontrarse con los chicos y algunas de sus familias, puede ser la escuela o directamente el lugar elegido para hacer la acción de transformación (parque, hospital, asilo, casa hogar, etc.)	Una vez desarrollada la acción social de mejorar de la ciudad que realizarán, hacer una invitación abierta a toda la secundaria o preparatoria a participar. Establecer fecha, horario y punto de encuentro.
Tener un momento de oración de 10 min tomando como referencia la pregunta de reflexión.	2. División del trabajo y su ejecución (60-90 min)
2. División del trabajo y su ejecución (60-90 min)	Organicen equipos para las distintas actividades que realizarán de tal manera que todos tengan una función.
Organicen equipos para las distintas actividades que realizarán de tal manera que todos tengan una función. Realicen la actividad.	Realicen la actividad.





Desafío: Ciudades amigables   Dimensión: Apostólica	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
3. Reflexión posterior (30 min)	<b>3. Reflexión posterior (30 min)</b> Retornen al punto de reunión o a la escuela. En equipos, junto con los invitados, compartir:
Retornen al punto de reunión o a la escuela. En equipos, junto con las familias, compartir:  • ¿Cómo les fue?  • ¿Qué llamó más su atención?  • ¿Qué podemos hacer para seguir mejorando nuestra ciudad?	<ul> <li>¿Cómo les fue?</li> <li>¿Qué llamó más su atención?</li> <li>¿Qué podemos hacer para seguir mejorando nuestra ciudad?</li> </ul>
Pregunta para reflexionar: ¿Qué haría Jesús en nuestra ciudad hoy? Otorgar 20 fuegos a los equipos con mejor participación en la actividad.	Pregunta para reflexionar: ¿Qué estás dispuesto/a a cambiar hoy para que tu ciudad sea un lugar más justo y humano para todos? Otorgar 20 fuegos a los equipos con mejor participación en la actividad.





\$	
<b>Ψ Desafio</b> : El ancla	<b>Dimensión</b> : Cristiana
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Reconocer a Jesús como el ancla segura que nos sostiene en medio de las dificultades y que da estabilidad a nuestra vida.	<b>Meta:</b> Profundizar en la experiencia de fe como ese ancla firme que sostiene nuestra vida ante la incertidumbre, el miedo o el dolor, descubriendo en Jesús una presencia constante que da sentido y dirección.
Actividad central: El barco en medio de la tormenta	Actividad central: Anclas en medio del caos
<b>Cita inspiracional:</b> "¿Por qué tienen miedo, hombres de poca fe?" <i>Mt</i> 8,26	<b>Cita inspiracional:</b> "¿Por qué tienen miedo, hombres de poca fe?" <i>Mt</i> 8,26
<b>Duración:</b> 45-50 minutos <b>Materiales:</b> Una cuerda gruesa (o lazo), dibujos de barcos y anclas (o puedes llevar anclas de cartulina recortadas), hojas, lápices, colores, papelitos con situaciones de vida difíciles (ej. "me peleé con un amigo", "mis papás discutieron", "me sentí solo", etc.). Música tranquila para el cierre	<b>Duración:</b> 60 minutos <b>Materiales:</b> Hojas o tarjetas en forma de ancla, velas, reproductor de música suave, cuerda o soga, papel kraft o cartulina grande, marcadores
1. Inicio – ¿Qué es un ancla? (10 min)	1. Inicio – Rompehielo simbólico (10 min)
<ul> <li>Conversar con los niños:</li> <li>¿Para qué sirve un ancla?</li> <li>¿Qué pasaría con un barco en medio de una tormenta si no tuviera ancla?</li> <li>Luego, se les explica que <b>Jesús es como un ancla</b> que nos da paz y fuerza cuando la vida se pone difícil.</li> </ul>	Ubica una cuerda en medio del salón, en forma de ancla. Pregunta:     ¿Qué me mantiene firme cuando todo se descontrola?     ¿A dónde acudo cuando todo se tambalea? Pueden compartir respuestas en voz alta o escribirlas en post-its y pegarlas cerca de la cuerda.
2. Juego simbólico – "Tormenta y ancla" (15 min)	2. Dinámica de vida real — "El barco de mi vida" (20 min)
En un espacio amplio, representar que los niños son barcos en medio de una tormenta (pueden caminar y moverse al ritmo de sonidos o música agitada). Cuando el animador diga "¡Ancla!", deben correr a tomar la cuerda o tocar una imagen de Jesús (que representa el ancla) y quedarse quietos y en silencio, como símbolo de seguridad.	<ul> <li>Cada joven recibe una hoja con el contorno de un barco.</li> <li>Dentro del barco, deben escribir: <ul> <li>Las tormentas que han vivido (momentos difíciles)</li> <li>Las corrientes que los han arrastrado (presiones, miedos, tentaciones)</li> <li>Y los elementos que los han sostenido (valores, personas, experiencias de fe)</li> </ul> </li> </ul>
3. Reflexión en grupo (15 min)	3. Iluminación bíblica (10 min)





<b>Desafio</b> : El ancla	<b>Dimensión</b> : Cristiana
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
En círculo, cada niño toma un papelito con una situación difícil. Conversan:  • ¿Qué sentiría ese niño o niña?  • ¿Qué haría Jesús por él o ella?  • ¿Cómo podemos anclarnos a Jesús cuando algo así nos pasa? Luego, dibujan su propio <b>ancla</b> y escriben dentro de ella una palabra que les da fuerza: fe, amor, oración, amistad, etc.	Leer juntos <i>Mt 8,26</i> :  "¿Por qué tienen miedo, hombres de poca fe?"  • Jesús no evita las tormentas, pero siempre está presente.  • La fe no es evasión, es fortaleza.  • El ancla no nos impide movernos, pero nos impide naufragar.
4. Cierre – Tiempo con Jesús (5-10 min)	4. Tiempo de oración – "Ancla viva" (15-20 min)
Se invita a un momento breve de silencio o música tranquila. Pueden cerrar los ojos y repetir: "Jesús, sé mi ancla en la tormenta."	Espacio de silencio con música suave. Cada joven escribe en su ancla personal una palabra que represente aquello que lo mantiene firme en Jesús: amor, perdón, comunidad, oración, servicio, etc.
	Luego se colocan todas las anclas formando un mural con la frase: "Jesús es mi ancla." Puedes cerrar con una oración espontánea o guiada, y encender una vela como signo de fe activa.
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Cómo me ayuda Jesús cuando estoy triste o asustado?	¿Qué o quién es tu ancla cuando parece que todo se tambal





© <b>Desafío</b> : Sor Luisa: la mujer de la esperanza   <b>Dimensión</b> : Lasallista	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Conocer a Sor Luisa como una mujer de fe y sabiduría que, con esperanza, ayudó a San Juan Bautista de La Salle a seguir adelante con su misión, e invitar a los niños a confiar en Dios y animar a otros a no rendirse.	<b>Meta:</b> Inspirarse en la figura de Sor Luisa como una mujer espiritual y sabia que, desde la escucha y la fe, ayudó a La Salle a discernir y mantenerse fiel a su misión, invitando a los jóvenes a ser voces de esperanza y acompañamiento en medio del cansancio y la duda.
Actividad central: "Voces que animan"	Actividad central: Consejos en la noche
Cita inspiracional: "Ánimo, soy yo; no tengan miedo." Mc 6,50	Cita inspiracional: "Ánimo, soy yo; no tengan miedo." Mc 6,50
Duración: 50 min	Duración: 60 min
<b>Materiales:</b> Carteles con frases de Sor Luisa y La Salle, siluetas recortadas de bocas y orejas, hojas, colores, cinta adhesiva un espacio para armar una "pared de consejos"	<b>Materiales:</b> Papel, lápiz, velas LED, música suave, frases en tarjetas, espacio tranquilo
1. Cuento: "Una visita especial" (10 min)	1. Ambientación y contexto (10 min)
Cuenta la historia de cuando San Juan Bautista de La Salle, triste y cansado, fue a visitar a una mujer muy sabia llamada <b>Luisa</b> , conocida por dar buenos consejos. Ella lo escuchó, oró con él y le recordó que Dios aún tenía una misión para él. En palabras sencillas, se explica que <b>a veces todos necesitamos a alguien que nos recuerde que no estamos solos, y que Dios sigue confiando en nosotros.</b> Para conocer más de Sor Luisa y La Salle revisa este material en las páginas 56 a 61: La Salle a varias voces.	<ul> <li>Apagar las luces principales. Encender luces suaves o velas LED.</li> <li>Invitar a los jóvenes a entrar en un momento de calma y escucha.</li> <li>Narrar (o leer) el encuentro entre La Salle y Sor Luisa, destacando: <ul> <li>El deseo de La Salle de retirarse del mundo.</li> <li>La sabiduría y firmeza de Sor Luisa al decirle: "No es esa la voluntad de Dios. No debe abandonar la familia"</li> <li>El respeto y el afecto reverente entre ambos.</li> </ul> </li> <li>Proponer un breve silencio para meditar: ¿Qué hago yo cuando me canso, cuando dudo, cuando quiero dejar todo?</li> <li>Para la lectura del relato entre Sor Luisa y La Salle revisa este material en las páginas 56 a 61: La Salle a varias voces.</li> </ul>
2. "¿Y tú qué le dirías?" (15 min)	2. Diálogo interior (20 min)
Coloca una imagen de La Salle con gesto triste o pensativo. Pide a los niños que imaginen que ellos también tienen el don de animar, como Sor Luisa, y que escriban o dibujen qué palabras le dirían para animarlo. Después, colocan esas frases dentro de siluetas de bocas recortadas y las pegan alrededor de la imagen.	Entregar a cada joven papel y lápiz. Pedirles que escriban como si ellos fueran La Salle:  • ¿Qué siente? ¿Por qué se quiere rendir?  • ¿Qué espera encontrar en su retiro?  Luego, que respondan como si fueran Sor Luisa:  • ¿Qué palabras dirías a alguien que quiere dejar todo?  • ¿Cómo discernir si es momento de rendirse o de permanecer?  Pueden escribirlo en forma de carta, oración, poema o simple diálogo.





© <b>Desafio</b> : Sor Luisa: la muier de	la esperanza   <b>Dimensión</b> : Lasallista
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
3. "Escucho palabras que me dan fuerza" (15 min)	3. Círculo de eco y esperanza (20 min)
Ahora, en pequeños grupos, se entregan frases inspiradoras que podrían haber salido del corazón de Sor Luisa. Ejemplos:  • "Dios tiene planes hermosos contigo."  • "No estás solo."  • "Aún puedes dar mucho."  • "Sigue adelante, Dios camina contigo."	En pequeños grupos (4-6 personas), cada uno comparte una frase de lo que escribió, o una palabra que resuma lo que más lo tocó: "esperanza", "llamado", "confianza", "miedo", "perseverar"  Luego el grupo elige una frase para escribir en una tarjeta. Con todas las frases se arma un pequeño mural bajo el título: "No estás solo. Sigue caminando."
Cada niño escoge una, la ilustra dentro de una silueta de oreja y la decora como si fuera un mensaje que necesitan escuchar cuando están tristes o con dudas.	
4. Mural final y cierre (10 min)	4. Cierre y oración (10 min)
Forman un mural con la imagen central de Sor Luisa y La Salle, rodeada de sus "bocas que animan" y "orejas que escuchan". Cierran con una frase que puedan decir juntos:	Se enciende una luz más fuerte mientras se lee la frase central de Sor Luisa.
"Gracias, Dios, por las personas que nos recuerdan que vale la pena seguir."	"Su patrimonio es el trabajo; hay que perseverar en él hasta el fin."
O cantan una canción suave que hable de esperanza y seguir caminando.	Se invita a una oración breve en silencio o se puede repetir como mantra:
Armar ese mural en una zona visible de la escuela para que toda la comunidad lo pueda ver.	"Dios, si me canso, recuérdame para qué me llamaste."
<b>Pregunta para reflexionar:</b> ¿Qué palabras me gustaría escuchar cuando estoy triste y qué palabras puedo decir yo para animar a otros como Sor	Pregunta para reflexionar: ¿Soy capaz de ser una voz de esperanza para alguien que quiere rendirse ¿Cómo fue Sor Luisa para La Sa





# Travesía del sentido:

<b>Desafio</b> : El escenario v	acío   <b>Dimensión</b> : Personal
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta</b> : Descubrir que sus acciones valen más por la intención que por el reconocimiento, y que hacer el bien siempre tiene sentido, aunque nadie los vea.	<b>Meta</b> : Cuestionar la motivación de sus actos y reafirmar que el verdadero sentido surge de actuar desde la autenticidad y la convicción personal, no desde la aprobación externa.
Actividad central: Actuar con el corazón	Actividad central: ¿Quién soy cuando nadie me ve?
<b>Cita inspiracional:</b> "Tu Padre, que ve lo secreto, te recompensará." <i>Mt</i> 6,6	<b>Cita inspiracional:</b> "Tu Padre, que ve lo secreto, te recompensará." <i>Mt</i> 6,6
Duración: 50 min	Duración: 60 min.
<b>Materiales:</b> Cartulina, crayones, antifaces o pañuelos, frases impresas, espacio para representación.	<b>Materiales:</b> Sillas, hojas, lapiceros, un espacio amplio y en silencio, audio suave, frases.
Desarrollo de la actividad.	Desarrollo de la actividad.
1. Inicio (10 min):	1. Ambientación e inicio (10 min):
Se cuenta una historia breve: Un niño que actuaba siempre bien cuando lo miraban, pero no cuando estaba solo. Un día, en un sueño, se subió a un escenario vacío y alguien lo veía sin que él lo supiera ir agregando detalles a la historia para hacerla atractiva a los niños. Incluso puede ser actuada por asesores y servidores.	Música suave. Se proyecta una frase: <b>"El sentido se revela cuando no hay público."</b> Se invita a cerrar los ojos e imaginarse en un escenario completamente vacío ¿qué harían?
2. Dinámica (15 min): "La escena invisible"	2. Dinámica reflexiva (20 min):
Se forman equipos. A cada uno se le da una situación (ayudar, compartir, decir la verdad) y deben representarla, pero con los ojos vendados.	Se entrega una hoja con esta pregunta al centro: ¿Quién soy cuando nadie me está viendo?
	Los jóvenes escriben sin nombres, desde la sinceridad total. Luego se recogen las hojas, se mezclan y se leen algunas al azar.
3. Reflexión creativa (15 min):	3. Conversatorio (15 min):
En cartulina dibujan un escenario vacío y escriben qué acciones quieren hacer siempre, aunque nadie los vea. Pueden agregar la frase: "Dios me ve con amor, aún cuando nadie más lo haga."	<ul> <li>En pequeños grupos, conversan:</li> <li>¿Qué mueve mis acciones: el sentido o el aplauso?</li> <li>¿Cuál es mi "escenario vacío" en la vida real?</li> </ul>





Desafío: El escenario vacío   Dimensión: Personal	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
4. Cierre (10 min):	4. Compromiso simbólico (10 min):
Cada uno coloca su dibujo en un mural común.	Se entrega una tarjeta con un pequeño espejo en papel. En él escriben una acción que quieren hacer por convicción, no por aprobación.
Oración: "Jesús, ayúdame a hacer el bien no por aplausos, sino por amor."	5. Cierre (5 min): Oración silenciosa frente a una vela encendida, con la frase: "Haz el bien. Dios te ve y sonríe."
<b>Pregunta para reflexionar:</b> ¿Qué cosas hago solo para que me vean y cuáles quiero hacer siempre, aunque esté solo?	Pregunta para reflexionar: ¿Qué sentido tiene lo que haces, cuando ya nadie te está mirando?





<b>Desafio</b> : Muchas puerta	s   <b>Dimensión</b> : Comunitaria
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta</b> : Reconocer que vivir en comunidad implica tomar decisiones que afectan a los demás, y descubrir que abrir la "puerta" al otro puede darnos alegría, ayuda y sentido.	<b>Meta</b> : Reflexionar sobre las decisiones que tomamos al convivir con otros, descubriendo que el sentido de una comunidad auténtica se construye desde la apertura, la empatía y la responsabilidad compartida.O
Actividad central: ¿Qué puerta eliges?	Actividad central: Puertas que se abren desde dentro
<b>Cita inspiracional:</b> "Yo soy la puerta: el que entre por mí se salvará; podrá entrar y salir, y encontrará pastos." <i>Jn 10, 9</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Yo soy la puerta: el que entre por mí se salvará; podrá entrar y salir, y encontrará pastos." <i>Jn 10, 9</i>
<b>Duración: 50 minutos Materiales:</b> Hojas grandes con dibujos de puertas, frases escondidas detrás, cajas pequeñas, tarjetas, crayones	<b>Duración:</b> 60 minutos <b>Materiales:</b> Post-its, carteles con puertas dibujadas, reproductor de música, hojas en blanco, plumas
Desarrollo de la actividad.	Desarrollo de la actividad.
1. Inicio (10 min): Cuento breve	1. Inicio reflexivo (10 min):
Comparte con los niños una historia sencilla: "Había una casa con muchas puertas, pero cada quien tenía miedo de abrirlas. Un día, alguien valiente decidió tocar la puerta de su vecino y descubrió una sorpresa inesperada." agregar más detalles Se reflexiona: ¿A veces cerramos nuestras puertas por miedo, enojo o vergüenza?	Ambientar el espacio con música instrumental suave. Proyectar una imagen de una gran puerta cerrada. Preguntar: ¿Qué significa para ti una puerta cerrada? ¿Qué te cuesta abrir cuando estás con los demás?
2. Dinámica central (20 min): Las puertas del sentido	2. Dinámica central (25 min):
Se colocan varias "puertas" (dibujos grandes en cartulina o cajas decoradas como puertas). Cada niño escoge una puerta al azar y la abre: dentro hay una pequeña tarjeta con frases como:	Caminata de puertas. Coloca 4 estaciones con dibujos de puertas grandes. En cada una hay una pregunta que invita a reflexionar:
<ul> <li>"Aquí vive la amistad. ¿Te atreves a entrar?"</li> </ul>	<ul> <li>¿Cuál fue una vez en la que cerraste la puerta a alguien?</li> </ul>
<ul> <li>"Esta puerta necesita perdón. ¿Qué harías tú?"</li> </ul>	<ul> <li>¿Qué actitudes necesitas abrir para construir comunidad?</li> </ul>
<ul> <li>"Detrás de esta puerta hay alguien solo. ¿Tocarías?"</li> </ul>	<ul> <li>¿Qué "llaves" usas para entrar en la vida de los demás?</li> </ul>
Se invitan a compartir su reacción y lo que harían ante esa puerta.	<ul> <li>¿Cuáles son las puertas que otros han abierto para ti?</li> </ul>
	Los jóvenes se mueven en silencio por cada estación, anotando en postits sus respuestas anónimas y pegándolas en las puertas.





<b>Desafío</b> : Muchas puerta	s   <b>Dimensión</b> : Comunitaria
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
3. Actividad creativa (15 min):	3. Trabajo en pequeños grupos (15 min):
Cada niño dibuja en una hoja su "puerta del corazón" y escribe a quién le gustaría abrirla y por qué.  Se cuelgan en un mural con el título: "Una comunidad se construye con puertas abiertas"	Se recogen y leen algunas respuestas (sin nombres). Reflexión guiada en equipos:  • ¿Qué nos impide vivir con el corazón abierto?  • ¿Qué sentido tiene construir una comunidad sin máscaras?
4. Cierre (5 min):	4. Cierre (10 min): Acción simbólica
Oración: "Señor Jesús, tú tocaste muchas puertas. Ayúdanos a no tener miedo de abrir la nuestra para compartir, perdonar y amar."	Cada joven escribe en una hoja, a manera de poema o canción: "Hoy decido abrir la puerta de" (amistad, perdón, escucha, sinceridad, etc.).
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿A quién le quiero abrir mi puerta esta semana y por qué?	¿Qué puerta necesitas abrir tú para que otros encuentren en ti un lugar seguro?
Otorgar 10 fuegos a las puertas más creativas.	Otorgar 10 fuegos a los poemas o canciones más creativas.

Desafío: Los cauces del río   Dimensión: Apostólica	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta</b> : Reconocer que cada persona puede ayudar a guiar y acompañar a otros, como el cauce de un río que lleva el agua hacia nuevos lugares, y descubrir la importancia de compartir lo bueno que tenemos.	<b>Meta</b> : Reflexionar sobre cómo nuestras acciones y decisiones pueden influir y orientar a otros en su camino, siendo cauces que canalizan la esperanza, la fe y el compromiso apostólico.
Actividad central: El río que guía	Actividad central: Cauces que transforman
<b>Cita inspiracional:</b> "El que cree en mí, de su interior brotarán ríos de agua viva." <i>Jn 7, 38</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "El que cree en mí, de su interior brotarán ríos de agua viva." <i>Jn 7, 38</i>
<b>Duración:</b> 50 minutos <b>Materiales:</b> Papel kraft o cartulina grande, marcadores, stickers de agua, vasos de plástico con agua (opcional)	<b>Duración:</b> 60 minutos <b>Materiales:</b> Hojas, marcadores, carteles con mapas de ríos o caminos, cubetas y jarras de agua.
Desarrollo de la actividad.	Desarrollo de la actividad.
1. Inicio (10 min): Juegos	1. Inicio (10 min): Reflexión guiada





A//	
<b>Desafío</b> : Los cauces del río   <b>Dimensión</b> : Apostólica	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Diversos cantos y juegos como estos:  - Canto "Baja el río": https://youtu. be/ONcuowBBc2E?si=COLYIuhbzNiwnFNd (mientras se canta, se van tomando de los hombros simulando ser un río).  - Juego de cruzar el río: https://youtu.be/ C28KWRtJnqQ?si=pqdNwUCJcecQGBDg	Presenta la imagen de un río con varios cauces y comenta cómo el agua, aunque pueda dividirse, siempre sigue fluyendo para alimentar diferentes lugares. Pregunta: ¿En qué momentos sientes que tus acciones han "guiado" o influido en otros?
2. Dinámica central (25 min): Crear el cauce	2. Dinámica central (30 min): Construcción del cauce.
Sobre una cartulina grande, los niños en sus equipos dibujan un río con muchos caminos (cauces). En cada cauce escriben o dibujan algo bueno que pueden compartir con los demás (amistad, ayuda, alegría, oración, consejos). Decoran su río.	Cada joven dibuja en una hoja su "río personal", con diferentes cauces que representanacciones, valores o decisiones que pueden influiren su entorno. Luego, en pequeños grupos, comparten cómo sus "cauces" pueden unirse para fortalecer la comunidad y el apostolado. Deberán ir formando un gran río con todos los cauces de cada uno.
3. Reflexión en grupo (10 min):	3. Análisis grupal (15 min):
Hablar sobre cómo cuando compartimos lo bueno con otros, ayudamos a que "fluyan" cosas buenas en la comunidad y en la vida de las personas.	Una vez que tienen sus ríos unidos, los observan y conversan sobre los desafíos que enfrentan para ser cauces positivos y cómo superarlos.
4. Cierre (5 min):	4. Cierre (5 min): Oración del agua de vida.
Oración: "Señor, ayúdanos a ser como ríos que llevan tu amor y tu ayuda a todos los que nos rodean."	Organizar un espacio de oración con jarras de agua en donde los jóvenes vayan trasladando el agua de un recipiente a otro. Música de fondo y la cita bíblica inspiradora.
Colocar los ríos en distintos lugares de la escuela para que queden como animación a lo largo de la semana.	'
Colocar los ríos en distintos lugares de la escuela para que queden	Pregunta para reflexionar:





Desafío: Laberinto	<b>Dimensión</b> : Cristiana
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta</b> : Comprender que en la vida, a veces, nos enfrentamos a caminos difíciles y confusos, pero con la fe en Jesús y la oración podemos encontrar la salida y seguir adelante con esperanza.	<b>Meta</b> : Reflexionar sobre los momentos de confusión y dificultad en la vida, reconociendo que la fe en Jesús y la oración son herramientas fundamentales para encontrar claridad y dirección.
Actividad central: Camino en el laberinto de la vida	Actividad central: Camino en el laberinto de la vida
<b>Cita inspiracional:</b> "El que me sigue no caminará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida." <i>Jn 8,12</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "El que me sigue no caminará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida." <i>Jn 8,12</i>
<b>Duración:</b> 50 minutos	Duración: 60 minutos
Materiales: estambre, cuerdas, obstáculos, cartulinas y marcadores.  Desarrollo de la actividad.	Materiales: hojas, plastilina, palitos de madera, cinta adhesiva,  Desarrollo de la actividad:
1. Inicio (10 min):	1. Inicio (15 min):
Jugar Calles, plazas y avenidas: https://youtu.be/O4Flu-r5CJO?si=uGzCTJFR4ncXSzik	<ul> <li>Dividir al grupo en equipos de 3</li> <li>Cada miembro del equipo escribirá en tres palabras algunos momentos de confusión o dificultad que hayan o estén atravesando.</li> <li>Elaborar un avatar (puede ser con hojas, plastilina, palitos de madera, etc.)</li> <li>Cada equipo trazará en 4 hojas un laberinto, de tal forma que cada uno haga un laberinto diferente.</li> </ul>
2. Dinámica central (25 min):	2. Dinámica central (30 min):





<b>Desafío</b> : Laberinto	<b>Dimensión</b> : Cristiana
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Repartir consignas por equipos. La mitad de ellos organizará un reto de un laberinto en distintas zonas del colegio con estambre, obstáculos, creatividad.  La otra mitad de equipos será quien supere el reto de los laberintos y en lo que sus compañeros preparan la prueba ellos discutirán 10 reglas que deberían de seguir para superar el laberinto recordando que lo harán con ojos cerrados. Las reglas deben quedar por escrito.  Una vez pasados 10 minutos, se realizan los retos de laberinto, los que pasan el reto deben estar con los ojos vendados.  Otorgar 15 llamas a los equipos ganadores, si no logran el reto del laberinto, gana quién organizó ese reto.	<ul> <li>Una vez que cada equipo haya hecho sus laberintos, en grupo tratarán de encontrar la forma de pegarlos, para elaborar un laberinto más grande.</li> <li>Ya que se hizo el laberinto más grande, los servidores se quedan con los avatares y los papelitos con las palabras iniciales, ellos mismos van acomodando a los avatares y papelitos en el laberinto grande (los otros miembros del grupo están en otra zona).</li> <li>Cuando llegue todo el grupo tratarán de que cada avatar logre atravesar el laberinto mayor, cuando el avatar se encuentre con uno de los papelitos (que serán los obstáculos) en el grupo podrán mencionar algunas respuestas de cómo superar ese obstáculo es el momento para que los jóvenes puedan dialogar y compartir.</li> </ul>
3. Reflexión en grupo (10 min):	3. Cierre (5 min): Compromiso personal
Dialogar sobre cómo la fe puede ser nuestra guía en los momentos difíciles, como un faro que ilumina el camino en un laberinto.	<ul> <li>Lectura grupal de: "El laberinto de los miedos"</li> <li>En las palabras escritas al inicio en la parte de atrás (es decir en el espacio en blanco) anotar las tres palabras que les permitirán afrontar esos momentos de dificultad.</li> <li>Terminar con la oración del Padre Nuestro.</li> </ul>
4. Cierre (5 min):	
Oración sencilla para pedir fuerza y guía en los momentos confusos: "Jesús, ayúdame a confiar en ti cuando no sé qué camino tomar."	
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Qué caminos difíciles has tenido que enfrentar y cómo Jesús te ha ayudado a encontrar salida?	¿De qué manera Jesús puede ser mi camino cuando me siento perdido o confundido?





Desafío: Las reglas de Juan Bautista   Dimensión: Lasallista		
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)	
<b>Meta</b> : Conocer las reglas que San Juan Bautista de La Salle creó para ayudar a las personas a convivir en paz y armonía, y reflexionar sobre la importancia de respetar las normas para vivir bien en comunidad.	<b>Meta</b> : Analizar la importancia de las reglas y normas en la construcción de una comunidad sólida y justa, inspirándonos en el ejemplo de San Juan Bautista de La Salle, para comprometernos a vivir con respeto y responsabilidad.	
Actividad central: Jugando con las reglas de La Salle	Actividad central: Construyendo comunidad con las reglas de La Salle	
<b>Cita inspiracional:</b> "Donde dos o tres se reúnen en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos." <i>Mt 18, 20</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Donde dos o tres se reúnen en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos." <i>Mt 18, 20</i>	
<b>Duración: 50 minutos Materiales:</b> Cartulinas, plumones, tarjetas con reglas escritas en lenguaje sencillo, hojas para dibujar.	Duración: 60 minutos Materiales: Reglas de La Salle.	
Desarrollo de la actividad.	Desarrollo de la actividad.	
1. Inicio (10 min):	1. Inicio (15 min):	
Comparte con los niños que La Salle fue creando una serie de reglas secretas y de compromisos que él se ponía para ser mejor persona. Estas reglas no las hacía públicas, si no que las practicaba en lo privado.	En la actualidad es de suma importancia contar con algunos compromisos internos que nos podemos hacer como personas, estos requieren ir más allá de los típicos: ir al gym, bajar de peso, ser más social, mejorar calificaciones, etc., y adentrarse en compromisos que sean transformadores para nuestra persona y nuestro entorno.	
A través de los equipos, dejar que los niños compartan si ellos también tienen ciertas actividades o compromisos para ser mejores. Las van anotando en su bitácora.	En equipo dialoguen: ¿cuáles son los compromisos que podemos crearnos de manera personal para mejorar nuestra vida y la de los demás?	
2. Dinámica central (30 min):	2. Dinámica central (40 min):	
En los mismos equipos, entregarles unas tarjetas con las reglas de La Salle, pero escritas de forma sencilla. Las puedes descargar aquí: Reglas que me he impuesto.  Los equipos deben pensar en ejemplos de cómo pueden aplicar esas reglas en su vida diaria y luego preparar una representación que muestre una situación donde se sigue una de esas reglas. Después, cada equipo comparte su representación y explica la regla.	Divididos en los equipos, entrega una lista con una división de las reglas que escribió La Salle para él mismo, puedes encontrarlas aquí:  Reglas que me he impuesto.  Cada grupo debe discutir qué beneficios aportan esas reglas y qué retos pueden surgir al seguirlas en el mundo de hoy Después de la reflexión, cada equipo deberá crear un video corto tipo Tik-Tok en donde representen esas reglas en nuestra vida actual.	
3. Reflexión en grupo (10 min):	3. Cierre (10 min):	





<b>Desafío</b> : Las reglas de Juan	Bautista   <b>Dimensión</b> : Lasallista
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Dialogar sobre cómo las reglas de La Salle ayudan a que la comunidad sea un lugar más justo y feliz.	Presentación de los videos.
4. Cierre:	
Construir 10 reglas para aplicar en nuestro grupo.	
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
•	regunta para renexionar.
¿Cómo puedo ayudar a que mi grupo sea mejor siguiendo las reglas de La Salle?	¿Qué compromiso puedo asumir para contribuir a una comunidad más justa y respetuosa?
	¿Qué compromiso puedo asumir para contribuir a una comunidad más





ြား Desafio: Taller de discern	miento   <b>Dimensión</b> : Personal
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta</b> : Ayudar a los niños a reconocer que cada día enfrentan decisiones, y enseñarles que pueden pedir ayuda a Dios y escuchar su corazón para elegir el bien.	<b>Meta</b> : Reconocer que el discernimiento es una herramienta clave para encontrar el propósito de vida y tomar decisiones desde la fe, la conciencia y la libertad interior.
Actividad central: Elige tu camino	Actividad central: Luces para decidir
<b>Cita inspiracional:</b> "Permanezcan en mí, como yo permanezco en ustedes." <i>Jn 15, 4</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Permanezcan en mí, como yo permanezco en ustedes." <i>Jn 15, 4</i>
<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Duración:</b> 60 minutos
<b>Materiales:</b> Cintas o cuerdas para marcar caminos en el suelo, tarjetas con decisiones cotidianas, una cruz o imagen de Jesús al final de uno de los caminos, hojas y colores.	Materiales: hojas blancas.
Desarrollo de la actividad.	Desarrollo de la actividad.
1. Inicio (10 min):	1. Inicio
Conversación sencilla sobre qué es tomar decisiones. Ejemplos: ¿cómo elegimos lo qué comemos?, ¿cómo nos gusta ser tratados y cómo tratamos a otros?, ¿de qué maneras decidimos decir la verdad o mentir?  Explica que discernir es pensar, escuchar a Dios y decidir con el corazón.	Se inicia con una breve introducción sobre qué es el discernimiento desde la espiritualidad cristiana: no sólo decidir entre lo bueno y lo malo, sino entre lo bueno y lo mejor, a la luz de lo que Dios sueña para cada uno.





### **Desafio**: Taller de discernimiento | **Dimensión**: Personal

### Área infantil (Estrellas y Cheurones)

### Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)

#### 2. Dinámica central (30 min): "Caminos de decisiones"

En el suelo se marcan con cuerdas tres caminos. Al inicio de cada camino hay una tarjeta con una pequeña historia o situación (ej. un amigo está triste, un compañero hace trampa, alguien me invita a hacer algo que no me gusta).

Los niños recorren el camino en equipos con los ojos vendados, ayudándose. Al llegar a cierta parte del camino, leen la historia, comentan en grupo qué opciones hay y cuál sería la mejor. Luego eligen por cuál camino irían y caminan hasta el final, donde hay una imagen de Jesús que los espera.

Al llegar, cada equipo elaborará un mapa con elementos reciclados acerca de cómo puede tomar mejores decisiones.

Se reúnen en sus grupos. A cada uno se le entrega una situación realista de vida juvenil (por ejemplo: elegir una carrera, resistir una presión de grupo, cuidar la salud mental, manejar un conflicto familiar, decidir sobre una relación, etc.). Los grupos leen la situación, la analizan y responden a tres preguntas clave:

- 1. ¿Qué opciones hay?
- 2. ¿Qué consecuencias trae cada opción?
- 3. ¿Qué me ayuda a ver qué camino es el más humano y cristiano?

Después, cada grupo elige una de las decisiones y escribe una breve carta imaginaria dirigida a sí mismos como si fuera una "carta del futuro", donde explican por qué tomaron esa decisión y cómo los hizo crecer.

Se comparte lo que se quiera en plenaria. El/la animador/a cierra con una breve reflexión espiritual sobre cómo Dios también habla en el corazón cuando decidimos con amor y verdad. Se puede terminar con una oración o canción contemplativa.

### 3. Cierre (10 min):

Reunión final en círculo. Se hace una oración sencilla pidiendo a Dios sabiduría para tomar buenas decisiones.

### **Pregunta para reflexionar**:

¿Qué puedo hacer para escuchar mejor a Dios cuando tengo que tomar una decisión?

### Pregunta para reflexionar:

¿Qué decisión importante tengo hoy en mi vida y cómo puedo discernirla con Dios?





Desafío: Torneo de videojuegos   Dimensión: Comunitaria	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta</b> : Fomentar la convivencia, el trabajo en equipo y el respeto a través de una actividad que les resulte cercana y motivadora.	<b>Meta</b> : Promover la fraternidad, la empatía y el diálogo a través de una actividad que conecte con los intereses juveniles, valorando el juego como espacio para construir comunidad.
Actividad central: El juego de la fraternidad	Actividad central: Más allá del juego
<b>Cita bíblica inspiracional:</b> "Dejen que los niños vengan a mí y no se lo impidan, porque el Reino de Dios es de quienes son como ellos." <i>Mc</i> 10, 14	<b>Cita inspiracional:</b> "Dejen que los niños vengan a mí y no se lo impidan, porque el Reino de Dios es de quienes son como ellos." <i>Mc 10, 14</i>
Organiza un pequeño torneo con videojuegos cooperativos o de competencia amistosa (pueden ser en consola o en versión de mesa o digital sencilla, como Just Dance, Mario Kart, FIFA, etc., o incluso videojuegos simulados en papel si no hay acceso a tecnología).	Se organiza un torneo de videojuegos por equipos, priorizando títulos que fomenten la cooperación o la competencia sana. Se pueden incluir juegos multijugador como <i>Rocket League</i> , <i>Super Smash Bros.</i> , <i>FIFA</i> , <i>Overcooked</i> , entre otros.
Forma equipos variados para fomentar que no siempre jueguen con los mismos amigos. Antes de empezar, se establecen reglas claras de respeto, cooperación y actitud positiva, dejando claro que lo más importante es cómo se juega y cómo se trata a los demás.	Antes de comenzar, se propone un acuerdo de convivencia con valores lasallistas: respeto, fraternidad, ánimo mutuo y humildad en la victoria o la derrota. Durante el torneo, se asignan observadores o "vigilantes del buen ambiente", cuya tarea será animar, identificar gestos positivos y asegurarse de que el enfoque se mantenga fraterno.
Entre partida y partida, se puede invitar a los niños a compartir cómo se sintieron, si apoyaron a su equipo, si animaron a otros y cómo manejaron si perdieron. Al final, más que premiar solo al equipo que ganó, se reconocen también valores como la empatía, el buen ánimo o el compañerismo.	<ul> <li>Entre rondas o al finalizar, se abre un espacio de conversación sobre la experiencia vivida:</li> <li>¿Cómo nos tratamos en el juego?</li> <li>¿Fue solo por ganar o también por disfrutar juntos?</li> <li>¿Hubo momentos donde tuvimos que ceder, animar o pedir perdón?</li> </ul>
Se finaliza con una breve reflexión grupal sobre cómo los juegos pueden ser una oportunidad para crecer juntos y ser mejores compañeros.	Se cierra con una reflexión tomando la cita inspiracional y la pregunta de reflexión.
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Qué aprendí hoy sobre convivir y respetar a los demás, incluso cuando hay competencia?	¿Cómo puedo llevar el respeto y la empatía del juego a mis relaciones diarias?
Otorgar 20 fuegos a los equipos que ganen el torneo.	Otorgar 20 fuegos a los equipos que ganen el torneo.





Desafío: Máscaras sociales   Dimensión: Apostólica	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta</b> : Ayudar a los niños a identificar cuándo ocultan lo que sienten o son, y animarlos a mostrarse con autenticidad, reconociendo que Dios los ama tal como son.	<b>Meta</b> : Invitar a los jóvenes a reconocer las máscaras que usan ante los demás, para favorecer procesos de autenticidad y compromiso cristiano con una vida coherente.
Actividad central: Con o sin máscara	Actividad central: Máscaras sociales
<b>Cita inspiracional:</b> "Ustedes son la luz del mundo. No se puede ocultar una ciudad situada en la cima de un monte." <i>Mt 5, 14</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Ustedes son la luz del mundo. No se puede ocultar una ciudad situada en la cima de un monte." <i>Mt 5, 14</i>
<b>Aclaración previa</b> : Esta sesión deberá realizarse de manera abierta a otros clubes o grupos de la escuela, ya sea deportivos o artísticos.	<b>Aclaración previa</b> : Esta sesión deberá realizarse de manera abierta a otros clubes o grupos de la escuela, ya sea deportivos o artísticos.
Desarrollo:	Desarrollo:
<ul> <li>1. Charla inicial (breve y sencilla):</li> <li>Se conversa con los niños e invitados:</li> <li>¿Qué es una máscara?</li> <li>¿Para qué la usamos?</li> <li>¿Alguna vez has fingido estar feliz cuando estabas triste?</li> <li>¿Qué pasa cuando escondemos lo que sentimos?</li> </ul>	1. Dinámica inicial – "Adivina quién soy" (15 min) Divide al grupo en parejas. Cada quien debe describirse a sí mismo como si fuera un personaje (usando máscaras de personalidad, las cuales se les dará a través de papelitos: "el fuerte", "el simpático", "el perfecto", etc.). Luego, cada pareja intenta adivinar de quién se trata.  Se reflexiona brevemente en las mismas parejas: ¿Nos mostramos así siempre? ¿Hay cosas que ocultamos?
<ul> <li>2. Actividad creativa:</li> <li>Se les reparte pedazos de cartón para que recorten la silueta de una máscara y luego la comiencen a decorar, pero lo harán por los dos lados puesto que será una máscara doble.</li> <li>En un lado, dibujan y decoran cómo creen que los ven los demás (ej. alegre, bromista, tranquilo).</li> <li>En el otro, dibujan o decoran cómo se sienten a veces de verdad (ej. con miedo, nervioso, feliz, enojado).</li> </ul>	<ul> <li>2. Elaboración de máscara (20 min)</li> <li>Se crean equipos aleatorios, aprovechando la presencia de los invitados. Con materiales reciclados trabajarán en elaborar una máscara como equipo, la cual van a dividir a la mitad y hacerla en dos partes.</li> <li>En una mitad, muestran cómo suelen mostrarse ante los demás.</li> <li>En la otra, mostrarán lo que a veces esconden (miedos, emociones, deseos, dudas).</li> </ul>
3. Festival de la máscara:	3. Festival de la máscara:
A través de la creación de equipos aleatorios, se les da un tiempo a cada uno para que preparen una breve representación musical con sus máscaras y puedan presentarla a los demás, resaltando el cambio de ser más auténticos sin importar lo que otros expresen.	Cada equipo presenta un performance sobre su máscara y la dualidad que representa. Pueden hacer uso de música.





Desafío: Máscaras sociales   Dimensión: Apostólica	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Quién me ayuda a ser yo mismo sin tener que esconderme?	¿Qué máscara necesito dejar para vivir con más verdad y libertad

Desafío: La cruz	<b>Dimensión</b> : Cristiana
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta</b> : Ayudar a los niños a comprender que la cruz no solo representa dolor, sino también amor, entrega y esperanza, mostrándoles que Jesús transforma el sufrimiento en vida nueva.	<b>Meta</b> : Profundizar en el significado de la cruz como símbolo de amor, sacrificio y esperanza, invitando a los jóvenes a asumir sus propias cruces con valentía y confianza en la compañía de Jesús.
Actividad central: Mi cruz, tu cruz, nuestra cruz	Actividad central: Cargar la cruz con sentido
<b>Cita inspiracional:</b> "El que quiera seguirme, que se niegue a sí mismo, tome su cruz cada día y me siga." <i>Lc 9, 23</i>	<b>Cita bíblica inspiracional:</b> "El que quiera seguirme, que se niegue a sí mismo, tome su cruz cada día y me siga." <i>Lc 9, 23</i>
<ul> <li>1. Introducción con diálogo cercano:</li> <li>Se inicia preguntando: <ul> <li>¿Qué es una cruz?</li> <li>¿Dónde la vemos?</li> <li>¿Por qué es importante para los cristianos?</li> </ul> </li> <li>Se explica que la cruz de Jesús representa su amor por nosotros, su entrega y también nuestras dificultades. Él no nos quita las cruces, pero nos acompaña y nos ayuda a llevarlas.</li> </ul>	1. Dinámica inicial – Reflexión personal (10 min) Cada joven escribe en una hoja qué "cruz" personal lleva en este momento: puede ser un reto, una dificultad emocional, social o espiritual.
<ul> <li>2. Actividad creativa:</li> <li>Se reparte a cada niño una cruz de papel (puede ser cartulina o reciclado).</li> <li>En un lado, escriben o dibujan una dificultad personal (una "cruz" que estén cargando: miedo, tristeza, enfermedad, inseguridad).</li> <li>En el otro lado, escriben o dibujan qué les da fuerza o consuelo (una persona, Dios, una acción concreta que los ayuda).</li> </ul>	2. Compartir en grupos pequeños (20 min) En grupos de 3-4, se comparte voluntariamente qué cruces están cargando y cómo enfrentan esas dificultades. Promover un ambiente de escucha activa y empatía, sin juicios.





Desafío: La cruz   Dimensión: Cristiana	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>3. Gesto en comunidad:</b> Se colocan las cruces en una cruz grande de cartón o sobre una mesa en forma de cruz. Luego, se invita a rezar en silencio o con una oración breve: "Jesús, ayúdame a llevar mi cruz con amor y esperanza. Amén."	3. Profundización bíblica (15 min) Lectura y análisis del pasaje en los pequeños grupos:  "Tomen su cruz cada día y síganme" (Lc 9,23). ¿Cuáles son las cruces de nuestra sociedad? ¿Qué acciones de Jesús lo llevaron a la muerte?
	4. Reinterpretación (15 min)
	Crear una cruz, lo más grande posible (2 metros x 1 metro) en donde puedan colocar aquello que les da vida, hacerlo en grupo general, decorando como si fuera graffiti. Hacer un recorrido con la cruz por la escuela y colocarla en un lugar simbólico de la misma.
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Qué me ayuda a seguir adelante cuando algo me cuesta mucho?	¿Cómo puedo vivir mis dificultades como un camino de crecimiento y esperanza?
Otorgar 10 fuegos a los equipos que mejor trabajen en su cruz.	Otorgar 10 fuegos a los equipos que mejor trabajen en la cruz.





Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)	
<b>Meta</b> : Conocer la figura del Padre Nicolás Barré como un gran consejero y guía espiritual que apoyó a San Juan Bautista de La Salle, y valorar la importancia de la amistad y el consejo sabio en nuestra vida.	<b>Meta</b> : Comprender la influencia clave del Padre Nicolás Barré en la vida y misión de San Juan Bautista de La Salle, valorando la importancia del acompañamiento espiritual y la sabiduría compartida para crecer en la fe y en el compromiso educativo.	
Actividad central: Consejos que iluminan	Actividad central: Diálogo entre sabios.	
<b>Cita inspiracional:</b> "El que escucha mis palabras y las pone en práctica es como el hombre prudente que construyó su casa sobre roca." <i>Mt 7, 24</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "El que escucha mis palabras y las pone en práctica es como el hombre prudente que construyó su casa sobre roca." <i>Mt 7,</i> 24	
<b>1. Introducción con cuento breve:</b> Se narra de forma sencilla la historia del encuentro entre Nicolás Barré y San Juan Bautista de La Salle, destacando cómo Barré fue un amigo y consejero que ayudó a La Salle a seguir adelante con su misión educativa.	<b>1. Contextualización y lectura breve</b> Se presenta un resumen del encuentro entre Nicolás Barré y La Salle, destacando el consejo que Barré dio para perseverar en la misión educativa con humildad y confianza en Dios.	
Tomar la historia de aquí: <u>La Salle a varias voces</u> págs. 11-12.	Tomar la historia de aquí: <u>La Salle a varias voces</u> págs. 11-12.	
2. Juego de roles: Los niños se dividen en parejas o pequeños grupos y representan situaciones cotidianas donde necesitan un buen consejo (por ejemplo: ayudar a un amigo, resolver un problema en la escuela, decidir entre lo correcto y lo fácil). Uno hace de "consejero" y otro de "amigo que busca ayuda". Luego cambian los papeles.	2. Debate en grupos pequeños Se propone la pregunta: ¿Qué tipo de acompañamiento o consejo ha marcado un cambio positivo en tu vida? Cada participante comparte experiencias y cómo esos consejos les ayudaron a tomar decisiones con sentido.	
<b>3. Manualidad:</b> Cada niño crea una "tarjeta de consejo" con un mensaje positivo o un consejo que les gustaría compartir con alguien que necesita ayuda.	<b>3. Análisis personal</b> Los jóvenes escriben en una hoja qué consejo darían a alguien que quiere empezar un camino de servicio o compromiso social inspirado en la fe.	
	<b>4. Oración y compromiso</b> Se realiza una oración reflexiva pidiendo fortaleza para acompañar a otros con sabiduría y paciencia, y se invita a comprometerse a ser un "buen consejero" en su comunidad.	
<b>Pregunta para reflexionar:</b> ¿Quién es una persona en mi vida que me da buenos consejos y por qué la valoro?	Pregunta para reflexionar: ¿Cómo puedo ser un buen consejero para alguien que necesita apoyo en su camino	





## Travesía de la Fraternidad:

Desafio: Rompecabezas   Dimensión: Personal	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Ayudar a los niños a descubrir que cada persona está hecha de muchas piezas valiosas: emociones, talentos, historias, y que todas forman parte de lo que somos. También que el grupo crece cuando cada quien aporta su pieza.	<b>Meta:</b> Reconocer que cada persona está compuesta por aspectos diversos (virtudes, fragilidades, experiencias, sueños) y que comprenderse a uno mismo es clave para integrarse sanamente en la comunidad.
Actividad central: Mi pieza cuenta.	Actividad central: Las piezas que me arman.
<b>Cita inspiracional:</b> "Tú vales más que muchos gorriones." <i>Lc 12, 7</i>	Cita inspiracional: "Tú vales más que muchos gorriones." Lc 12, 7
<b>Materiales:</b> Hoja con forma de pieza de rompecabezas (una por niño), colores, lápices, tijeras, hojas blancas o mural para unir las piezas.	<b>Materiales:</b> papel kraft o cartulina, piezas grandes de rompecabezas (plantilla o recorte por joven), lápices, colores, cinta adhesiva
Parte 1: ¿Cómo soy por dentro? Cada niño recibe una pieza grande de rompecabezas. En ella debe dibujar o escribir cosas que lo representen:  - Una emoción que siente seguido  - Algo que le gusta mucho hacer  - Algo que quiere mejorar  - Una palabra que lo haga sentir valioso	<ul> <li>1. Reflexión individual (10 min):</li> <li>Cada joven recibe una pieza de rompecabezas grande.</li> <li>Dentro de ella debe escribir o representar con dibujos: <ul> <li>Una fortaleza personal</li> <li>Una dificultad que lo ha marcado</li> <li>Un valor que trata de vivir</li> <li>Un sueño o meta personal</li> </ul> </li> <li>Pueden decorarla como quieran: con colores, símbolos, frases o recortes.</li> </ul>
Parte 2: ¡Nos unimos!	2. Construcción colectiva (15 min):
Se unen todas las piezas para formar un <b>gran rompecabezas grupal</b> . Pueden hacerlo en el piso o pegarlo en la pared. Se conversa sobre lo bonito de que <b>cada pieza sea diferente pero necesaria</b> .	Se unen las piezas en un espacio común (pared o piso), formando un rompecabezas con las vidas del grupo. Se resalta que cada historia es única, y que ninguna pieza puede reemplazar a otra.
Parte 3: Mini historia guiada	3. Cierre reflexivo (10 min):
Se narra cómo un rompecabezas estaba incompleto, hasta que llegaron las piezas que faltaban y entonces la imagen cobró sentido. Igual que en un grupo	Se lee en voz alta una frase, como: "Somos parte de algo más grande. Dios no nos hizo iguales, sino necesarios unos para otros."





Desafío: Rompecabezas   Dimensión: Personal	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Mientras se hace dicha narración, se va armando el rompecabezas en silencio, de forma silenciosa y manteniendo una actitud de respeto.	Breve silencio u oración guiada.
Terminar la sesión con una oración	
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Qué parte de mí hace especial a mi grupo?	¿Qué parte de mí hace especial a mi grupo?
Otorgar 10 fuegos a los equipos que mejor trabajen en sus piezas de rompecabezas.	Otorgar 10 fuegos a los equipos que mejor trabajen en sus piezas de rompecabezas.





Desafío: La fogata   Dimensión: Comunitaria		
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)	
<b>Meta:</b> Fortalecer el sentido de comunidad y la importancia de compartir, escucharse y apoyarse mutuamente para mantener viva la "fogata" del grupo.	<b>Meta:</b> Reflexionar sobre el valor del compromiso personal para mantener viva la comunidad, fomentando la comunicación, el apoyo mutuo y la construcción de espacios donde todos se sientan acogidos.	
Actividad central: Encendamos juntos la fogata	Actividad central: Encendiendo la fogata comunitaria	
<b>Cita inspiracional:</b> "He venido a traer fuego sobre la tierra, ¡y cuánto desearía que ya estuviera ardiendo!" Lc <i>12, 49</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "He venido a traer fuego sobre la tierra, ¡y cuánto desearía que ya estuviera ardiendo!" <i>Lc 12, 49</i>	
<b>Materiales:</b> Cartulina o papel kraft grande, tiras de papel (de colores), marcadores o lápices, pegamento o cinta adhesiva, leños, fuego, bocina y bombones.	Materiales: leños, fuego, velas, cerillos, bocina y bombones	
<b>Indicaciones especiales</b> : Buscar que en la medida de las posibilidades, esta sesión se realice al atardecer.	<b>Indicaciones especiales</b> : Buscar que en la medida de las posibilidades, esta sesión se realice al atardecer.	
Parte 1: ¿Qué es para mí la fogata? Cada niño escribe o dibuja en una tira de papel qué representa para él la fogata en un grupo (puede ser la amistad, el apoyo, la alegría, etc.).	1. Dinámica grupal (10 min):  Cada uno de los participantes tiene que explicar en 1 minuto el valor del compromiso, los demás estarán atentos a las explicaciones tratando que no se repitan las ideas. (Si es un grupo grande, se pueden hacer pequeños grupos, que hagan su speech de un minuto y que un representante lo exponga)  Un servidor tiene que estar muy atento a que no se repitan las ideas, si se repiten las ideas el integrante o grupo será descalificado.	
Parte 2: Construcción de la fogata grupal Se pega cada tira formando la base y llamas de una fogata en la cartulina, creando una gran fogata hecha con los aportes de todos.	<ul> <li>2. Puesta en común (15 min):</li> <li>Ya en pleno, dialogar con los jóvenes las siguientes preguntas: <ul> <li>¿Qué se necesita para que una llama no se apague?</li> <li>¿Cómo se puede mantener esa "llama" en un grupo?</li> <li>¿Cuáles son los cuidados que requiere dicha llama, llámese grupo?</li> </ul> </li> </ul>	
Además tener listos leños, fuego y una zona segura donde realizar la fogata.	Se hace una nube de palabras con lo mencionado, incluso puede llevarse a cabo desde un <b>menti.</b>	





<b>Desafío</b> : La fogata	<b>Dimensión</b> : Comunitaria
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Parte 3: Compartir experiencias Se hace un círculo y se invita a algunos niños a compartir momentos en los que han sentido que su grupo o familia es como una fogata que los calienta o ayuda.	<b>3. Compromisos para la fogata (15 min):</b> En plenaria, se discuten formas concretas de aportar al cuidado y fortalecimiento de la comunidad. Se invita a cada joven a escribir un compromiso personal que pueda ayudar a que la fogata del grupo nunca se apague.
Complementar la sesión con:	<ul> <li>Se puede representar dicho compromiso prendiendo un cerillo, o una vela, de tal manera que al momento de prender la vela el participante puede decir en una palabra el compromiso que sintetiza la idea de que la llama no se apague.</li> </ul>
- Asado de bombones.	- Relatar el pasaje evangélico de Jesús y el fuego
<ul> <li>Concurso de bailes espontáneos por equipos, con posibilidad de ganar llamas.</li> </ul>	<ul> <li>Se puede dar una breve explicación al respecto de dicho Evangelio: consultar aquí</li> </ul>
Pregunta para reflexionar:	4. Fogata.
¿Qué puedo hacer yo para que la fogata de mi grupo nunca se apague?	Realizar la fogata. Se hace un círculo y se invita a algunos jóvenes a compartir momentos en los que han sentido que su grupo o familia es como una fogata que los calienta o ayuda.
	Complementar la sesión con: - Asado de bombones Concurso de bailes espontáneos por equipos, con posibilidad de ganar llamas.





Desafio: Provocadore	s   <b>Dimensión</b> : Apostólica
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Reconocer que ser "provocadores" significa cuestionar con respeto, motivar a otros a pensar y actuar para mejorar el mundo que nos rodea.	<b>Meta:</b> Fomentar el pensamiento crítico y la valentía para cuestionar las realidades injustas, impulsando la acción comprometida y el liderazgo transformador desde la fe.
Actividad central: El reto de las preguntas	Actividad central: Preguntas que despiertan
<b>Cita inspiracional:</b> "Vayan por todo el mundo y anuncien la Buena Noticia a toda la creación." <i>Mc 16, 15</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Vayan por todo el mundo y anuncien la Buena Noticia a toda la creación." <i>Mc 16, 15</i>
Aclaración: Este desafío es ideal realizarlo en dos sesiones.	Aclaración: Este desafío es ideal realizarlo en dos sesiones.
<b>Materiales:</b> Tarjetas con preguntas (preparadas), papel y lápices, un recipiente (caja o bolsa) para las tarjetas.	<b>Materiales:</b> papelitos para escribir, plumas o marcadores y pizarrón o rotafolio, velas, cerillos.
Sesión I.	Sesión I.
1: ¿Qué es provocar?  Se explica que provocar no es molestar, sino invitar a reflexionar y a actuar para el bien común.	1. Introducción y diálogo (10 min): Se conversa sobre el significado de ser un "provocador" en el sentido positivo: alguien que plantea preguntas difíciles para promover el cambio social y personal.
<ul> <li>2: Juego de preguntas</li> <li>Cada niño saca una tarjeta con una pregunta que "provoca" a pensar.</li> <li>Ejemplos: <ul> <li>¿Qué cambiarías en tu escuela para que todos se sientan bien?</li> <li>¿Cómo podemos ayudar a alguien que se siente solo?</li> <li>¿Qué harías para cuidar el planeta?</li> </ul> </li> <li>Los niños piensan y luego comparten sus respuestas en grupo.</li> </ul>	<ul> <li>¿Qué provocadores actuales conocen?</li> <li>¿Cuál sería el color de las provocaciones?</li> <li>¿Qué símbolos provocan a los jóvenes hoy?</li> <li>¿Qué acciones consideramos injustas?</li> <li>¿Cuál es la diferencia entre juzgar los hechos de juzgar a las personas por los hechos que han cometido?</li> </ul>
3: Mi pregunta provocadora Cada niño escribe una pregunta que le gustaría hacer para invitar a otros a pensar o actuar por algo bueno. Estas se irán anotando. Dar llamas a las preguntas más creativas.	<ul> <li>2. Análisis grupal (15 min):</li> <li>En grupos pequeños, los jóvenes analizan preguntas provocadoras como: <ul> <li>¿Qué injusticia me afecta más y por qué?</li> <li>¿Qué sentimos cuando vemos las deportaciones?</li> <li>¿Cuál es mi reacción al enterarme de lo que sucede en el mundo?</li> </ul> </li> <li>Que un servidor prepare un charla de 5 minutos en base al siguiente material: click aquí</li> </ul>





<b>Desafío</b> : Provocadore	es   <b>Dimensión</b> : Apostólica
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Sesión II.	
<b>Previo:</b> Detectar un lugar en donde los niños puedan ir a realizar un apostolado, a ser "provocadores" puede ser una casa hogar, una escuela de turno vespertino, un centro comunitario, una parroquia, etc.	<ul> <li>3. Creación de preguntas propias (15 min):</li> <li>Cada joven escribe una pregunta que cree puede despertar la conciencia y mover a la acción en su comunidad o entorno.</li> <li>Dicha pregunta se la pasa a otros compañeros para que se pueda responder y dialogar al respecto.</li> </ul>
1: Preparación.	4. Compromiso de provocación (5 min):
De las preguntas elaboradas por los niños en la sesión pasada, irán a realizar esa misma actividad con otros niños. Además de las preguntas organizar algunos juegos tipo rondas.  Quedarse de ver con las familias y con los niños en algún punto de encuentro. Revisar con ellos la logística, dividir en equipos y asignar tareas.	Seleccionar un lugar en donde puedan llevar a cabo una "provocación pública", en un lugar en donde se junta gente para ir allí a realizar la siguiente sesión.
2: Apostolado.	Sesión II.
Llevar a cabo el apostolado iniciando con los juegos y después en equipos el reto de las preguntas.	<b>Previo:</b> Detectar un lugar en donde los jóvenes puedan ir a realizar un apostolado, a ser "provocadores" puede ser un parque, plaza, centro comercial, boliche, cafetería (si es un lugar privado, buscar gestionar los permisos).
3: Cierre con reflexión.	1: Preparación.
Regresar al colegio o punto de reunión. En grupos y con la ayuda de los papás escuchar a los niños: - ¿Cómo se sintieron? - ¿Qué aprendieron?	Tener una sesión abierta al público en general en donde se les invite a jugar con las preguntas elaboradas por los jóvenes en la sesión anterior. A través de pequeños grupos de diálogo, platicar. Prever algunos carteles para invitar a la gente a unirse, algunos incentivos como dulces o souvenirs. Prever presencia de docentes, padres de familia y exalumnos para apoyar.
	2: Apostolado.
	Llevar a cabo la actividad.
	3: Cierre con reflexión.





Desafío: Provocadores   Dimensión: Apostólica	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
	Regresar al colegio o punto de reunión. En grupos y con la ayuda de los servidores dialogan:
	- ¿Cómo se sintieron?
	- ¿Qué aprendieron?
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Qué pregunta puedo hacer para motivar a los demás a hacer el bien?	¿Qué pregunta puedo hacer para motivar a los demás a hacer el bien?
Estar atentos a lo largo de la jornada para otorgar premios de servicio lasallista (20 fuegos)	Estar atentos a lo largo de la jornada para otorgar premios de servicio lasallista (20 fuegos)





<b>Desafio</b> : Mercado de las bienav	venturanzas   <b>Dimensión</b> : Cristiana
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Reconocer las Bienaventuranzas como valores para vivir en comunidad, fomentando la alegría y la paz desde la actitud de Jesús.	<b>Meta:</b> Profundizar en las Bienaventuranzas como un estilo de vida que invita a construir comunidades de paz, justicia y alegría desde el seguimiento de Jesús.
Actividad central: Comprando Bienaventuranzas	Actividad central: Comprando Bienaventuranzas
<b>Cita inspiracional:</b> "Felices los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados." <i>Mt 5, 6</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Felices los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados." <i>Mt 5, 6</i>
<b>Materiales:</b> Cartulinas o tarjetas con cada Bienaventuranza escrita en lenguaje sencillo, monedas de juguete o fichas (para simular compra), cesta o caja (para colocar las "compras"), papel y lápices.	Actividad central: Materiales: Marcadores, papel kraft
1: ¿Qué son las Bienaventuranzas? Se explica de forma sencilla qué son y por qué Jesús las enseñó.	<ul> <li>1. Introducción y reflexión (10 min):</li> <li>Se dialoga sobre el significado de las Bienaventuranzas y su importancia para transformar la realidad personal y social.</li> <li>Se le pide a un servidor abordar el tema el cuál tendrá que ser explicado desde un stand up, se adjunta material que puede ayudar al respecto: click aquí</li> <li>¿Qué sería lo difícil de entender en la actualidad?</li> <li>¿Cómo se re-escribirían las bienaventuranzas?</li> </ul>
2: El mercado de las Bienaventuranzas Cada niño recibe "dinero de juguete" para "comprar" las Bienaventuranzas que más le gusten o que quisiera practicar. Se recomienda armar stands decorados previamente, con apoyo de los servidores, en donde se organice una actividad para conocer cada Bienaventuranza antes de la compra.	<ul> <li>2. Mercado simbólico (15 min):</li> <li>En un papel grande o kraft, cada joven tendrá que escribir una bienaventuranza para tratar de vivir lo que Jesús dijo hace algún tiempo.</li> <li>Se hace un reel al respecto, o bien un post con la dinámica.</li> </ul>
Parte 3: Compartir la compra Cada uno dice cuál Bienaventuranza compró y cómo puede vivirla en su vida diaria.	<b>3. Cierre con oración o meditación breve</b> Se puede concluir con un momento de silencio o oración pidiendo fuerza para vivir según las Bienaventuranzas.
Pregunta para reflexionar:	
¿Qué Bienaventuranza quiero practicar más para hacer mejor mi comunidad?	





<b>Desafio</b> : Jornadas Lasallistas	por la Paz   <b>Dimensión</b> : Lasallista
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Comprender que la paz comienza con acciones pequeñas y concretas, y que como lasallistas estamos llamados a ser constructores de paz desde donde estamos.	<b>Meta:</b> Asumir el compromiso de construir la paz como un camino de justicia, diálogo y solidaridad desde la identidad lasallista y la espiritualidad del servicio.
Actividad central: Mi ladrillo de paz	Actividad central: Paz en construcción
<b>Cita inspiracional:</b> "Felices los que trabajan por la paz, porque serán llamados hijos de Dios." <i>Mt 5, 9</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Felices los que trabajan por la paz, porque serán llamados hijos de Dios." <i>Mt 5, 9</i>
<b>Materiales:</b> Tarjetas en forma de ladrillo, colores, lápices, cartulina grande para construir un muro de paz y frases inspiradoras de La Salle o del lema "Juntos construimos la paz".	<ul> <li>Materiales:</li> <li>1. Propuestas de la sesión: Shark Tank de la paz</li> <li>Organizar a los participantes a investigar sobre movimientos</li> </ul>
1: ¿Qué es la paz?  Conversación breve sobre qué entienden por paz. Se puede compartir alguna frase inspiradora de La Salle, como:  "No puede haber paz donde no hay justicia."	de pacificación, que se haga una expo de temas de la paz.  - Se puede dividir el siguiente material para que los jóvenes lo compartan de una manera creativa, de manera que haya una presentación aproximadamente de 8 minutos y un ejercicio que se relacione con la explicación: ver el material
Parte 2: Construyamos un muro diferente Cada niño recibe un "ladrillo" y escribe en él una acción concreta que pueda hacer para construir paz en su escuela, familia o grupo. Luego lo decora.  Ejemplos:  Escuchar antes de responder  Ayudar a quien se siente solo  Resolver peleas hablando	
3: Muro lasallista de la paz Por equipo, se colocan todos los ladrillos sobre una cartulina grande formando un muro. Se puede escribir en grande: "Juntos construimos la paz"	
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Qué puedo hacer yo para que haya más paz en mi vida y en mi grupo?	¿Qué puedo hacer yo para que haya más paz en mi vida y en mi grupo?
10 fuegos a los mejores murales.	10 fuegos a los mejores proyectos.





Desafío: La primera fraternidad: mi familia   Dimensión: Personal	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Valorar a la familia como el primer espacio donde se aprende a convivir, compartir, perdonar y amar.	<b>Meta:</b> Reconocer a la familia como el primer espacio de encuentro, aprendizaje y amor, con sus luces y sombras, y descubrir cómo aportar a su crecimiento desde el compromiso personal.
Actividad central: Mi familia, mi primer hogar de amor	Actividad central: Mi familia, mi raíz
<b>Cita inspiracional:</b> "El que cumple la voluntad de mi Padre que está en el cielo, ese es mi hermano, mi hermana y mi madre." <i>Mt 12, 50</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "El que cumple la voluntad de mi Padre que está en el cielo, ese es mi hermano, mi hermana y mi madre." <i>Mt 12, 50</i>
<b>Materiales:</b> Hojas con el contorno de una casa, lápices, colores, tijeras, pegamento o cinta (opcional)	<b>Materiales:</b> Hojas y bolígrafos, opcional: hojas con el contorno de un árbol o casa y música suave de fondo (opcional)
<ul> <li>1: Mi casa por dentro</li> <li>Dentro del dibujo de la casa, los niños dibujan o escriben: <ul> <li>¿Quiénes viven conmigo?</li> <li>¿Qué cosas nos hacen felices juntos?</li> <li>¿Qué me gusta de mi familia?</li> <li>¿Qué podríamos mejorar?</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>1. Reflexión personal (10 min):</li> <li>Se invita a los jóvenes a pensar en su familia, no idealizando, sino viéndola como es: <ul> <li>¿Quiénes la forman realmente para mí?</li> <li>¿Qué valores me ha enseñado?</li> <li>¿Qué me gustaría conservar, transformar o perdonar?</li> </ul> </li> <li>Pueden escribir sus respuestas libremente, como un diario breve o carta personal.</li> </ul>
2: Puerta del agradecimiento En la puerta de la casa, escriben una palabra o frase de agradecimiento para su familia. Ejemplos: "Gracias por cuidarme", "Gracias por cocinar rico", "Gracias por darme abrazos".	2. Representación simbólica (10 min): Cada joven dibuja una casa o árbol cuyas raíces son de su familia. En las raíces colocan palabras que describan lo que han recibido, lo bueno y lo difícil. En la parte superior escriben lo que quieren construir o cultivar a partir de ello.
Parte 3: Compartimos sin juzgar En círculo en equipos, cada niño puede compartir (si lo desea) una de las cosas bonitas que vive con su familia o algo que le gustaría cambiar con amor.	<b>3. Compartir y gesto simbólico (10–15 min):</b> Se pueden compartir algunas reflexiones voluntarias o hacer un gesto de unidad (por ejemplo, poner todas las hojas formando una gran comunidad familiar simbólica).
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Qué puedo hacer hoy para que mi familia se sienta más unida y feliz?	¿Qué puedo hacer hoy para integrar la vivencia familiar a mi vida personal?





Desafio: Puentes (unión con otros grupos)   Dimensión: Comunitaria	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Reconocer que todos podemos ser "puentes" que unen personas, fomentando la empatía, el perdón y la colaboración en nuestro grupo.	<b>Meta:</b> Comprender que ser puente significa tender lazos entre personas, superar conflictos y aportar a la unidad del grupo desde el diálogo y la empatía.
Actividad central: Construyamos el puente.	Actividad central: Crea, cruza, conecta
<b>Cita inspiracional:</b> "Amen a sus enemigos, hagan el bien y presten sin esperar nada a cambio." <i>Lc 6, 35</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Amen a sus enemigos, hagan el bien y presten sin esperar nada a cambio." <i>Lc 6, 35</i>
<b>Aclaración:</b> Previo a esta sesión, se buscará entablar comunicación con uno o dos grupos del mismo nivel de otros colegios para hacerla en conjunto a distancia. Si están en la misma ciudad, se pueden unir.	<b>Aclaración:</b> Previo a esta sesión, se buscará entablar comunicación con uno o dos grupos del mismo nivel de otros colegios para hacerla en conjunto a distancia. Si están en la misma ciudad, se pueden unir.
<b>Materiales:</b> Palitos de paleta, ligas, hojas, cinta, tarjetas con retos de convivencia, papel kraft o cuerda (para simular un río), cartel con la frase: "Yo quiero ser puente"	<b>Materiales:</b> Cuerda o cinta para simular un río, cartones, hojas, ligas, cinta, palitos de madera, tarjetas con frases reales de conflicto y reconciliación, post-its y plumones
1: El río que nos separa (10 min) Se coloca una cuerda o papel ancho en el suelo, simbolizando un río. Se habla brevemente de lo que nos puede "separar": burlas, enojo, egoísmo	1. <b>Calentamiento (5 min):</b> Dinámica rápida de "muros y puentes": El animador dice actitudes (ej. <i>escuchar con paciencia</i> , <i>ignorar a alguien</i> , <i>hablar a sus espaldas</i> ) y los jóvenes se mueven a un lado del espacio si creen que es un <i>puente</i> o al otro si creen que es un <i>muro</i> .
2: ¡Construyan el puente! (20 min)  Por equipos, deben construir un puente con materiales simples (palitos, hojas, cinta, etc.) que cruce el "río". Para avanzar en la construcción, deben superar retos de convivencia como:  • Decir 3 cosas buenas de un compañero  • Resolver juntos un mini-acertijo  • Contar una situación donde alguien fue puente en su vida	<ul> <li>2.Construcción del puente (20 min):</li> <li>Por equipos, deben construir un "puente" simbólico con los materiales dados que pueda soportar una hoja de papel doblada (que representará al grupo). Este puente lo harán en conexión con equipos de otro grupo Salla, allí irán conociéndose y creando un puente a través de contestar las siguientes preguntas y ganando piezas para hacer su puente: <ul> <li>¿Cómo resolverías un malentendido entre dos amigos?</li> <li>¿Qué actitud rompe la unidad en tu grupo?</li> <li>¿Por qué cuesta entablar el diálogo cuando hay conflictos en silencio?</li> </ul> </li> </ul>
<b>3: Cruzar juntos- CONEXIÓN CON OTRO GRUPO (10 min)</b> Cuando terminan, cruzan el río "sobre su puente" y comparten cómo se sintieron, para esto es necesario gestionar una conexión con un grupo estrellas o "cheurones" de otro colegio. Allí los niños se presentarán y compartirán como se sintieron con el cruce del puente.	<b>3.Cruzar y comprometerse (15 min):</b> Al terminar, cruzan simbólicamente el "puente" que construyeron. Al cruzarlo, cada joven pega un post-it en un mural con una acción concreta que lo comprometa a ser puente (ej. <i>Voy a pedir perdón a</i> , <i>Escucharé más a</i> , <i>Voy a invitar a alguien nuevo</i> ).





Desafío: Puentes (unión con otros grupos)   Dimensión: Comunitaria	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Qué puedo hacer para ser un puente entre los demás y no una barrera?	¿Con quién necesito construir un puente hoy en mi vida?
Otorgar 15 fuegos a los mejores puentes	Otorgar 15 fuegos a los mejores puente





Desafío: Detectives sociales   Dimensión: Apostólica	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Desarrollar la capacidad de observar, escuchar y actuar con empatía dentro del grupo, para fortalecer la convivencia y detectar lo que ayuda o daña la vida en comunidad.	<b>Meta:</b> Identificar las actitudes, gestos y dinámicas que fortalecen o debilitan la vida comunitaria, promoviendo el compromiso personal con un ambiente de respeto, inclusión y cuidado mutuo.
Actividad central: Operación Convivencia.	Actividad central: comunidad saludable
<b>Cita inspiracional:</b> "Estuve hambriento y me dieron de comer, estuve sediento y me dieron de beber, fui forastero y me recibieron." <i>Mt 25, 35</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Estuve hambriento y me dieron de comer, estuve sediento y me dieron de beber, fui forastero y me recibieron." <i>Mt 25, 35</i>
<b>Materiales:</b> Lentes o lupas de cartón (simuladas), fichas con pistas o escenas ficticias, hojas de reporte del detective, gafetes de "Detective del grupo"	<b>Materiales:</b> Sobres con "casos" o escenas, hojas para registrar observaciones, etiquetas de colores (verde y rojo), upa simbólica o gafete de detective (opcional)
1. ¡Entra en personaje! (5 min)	1. Calentamiento (5 min):
Cada niño recibe una lupa simbólica o gafete. Se convierten en <b>"Detectives Sociales"</b> , cuyo trabajo es descubrir <b>pistas que ayudan o dañan</b> la vida del grupo.	Pregunta rápida en pequeños grupos: Si fueras detective por un día en tu grupo, ¿qué cosas te llamarían la atención? Se anotan ideas en un pizarrón: ¿chismes, exclusión, bromas pesadas, ayuda entre compañeros?
2: Análisis de pistas (20 min)	21 (1.17
2. Anansis de pistas (20 mm)	2.Investigación en equipo (20 min):
Por equipos, reciben tarjetas con <b>mini-historias</b> o escenas ficticias de situaciones comunes en grupos (por ejemplo: alguien se burla, otro comparte, alguien queda fuera, alguien escucha a otro, etc.).	Cada grupo recibe un sobre con 2 o 3 <b>escenarios tipo caso</b> (ejemplos: "alguien siempre queda fuera", "el grupo se divide en dos bandos", "un compañero atraviesa un mal momento y nadie lo nota", etc.)
Por equipos, reciben tarjetas con <b>mini-historias</b> o escenas ficticias de situaciones comunes en grupos (por ejemplo: alguien se burla, otro	Cada grupo recibe un sobre con 2 o 3 <b>escenarios tipo caso</b> (ejemplos: "alguien siempre queda fuera", "el grupo se divide en dos bandos", "un
Por equipos, reciben tarjetas con <b>mini-historias</b> o escenas ficticias de situaciones comunes en grupos (por ejemplo: alguien se burla, otro comparte, alguien queda fuera, alguien escucha a otro, etc.).  Deben clasificar cada escena como: "Actitud que construye comunidad" "Actitud que rompe comunidad" Escriben en su hoja de detective: • ¿Qué pasó?	Cada grupo recibe un sobre con 2 o 3 <b>escenarios tipo caso</b> (ejemplos: "alguien siempre queda fuera", "el grupo se divide en dos bandos", "un compañero atraviesa un mal momento y nadie lo nota", etc.)  Por cada caso deben:  Detectar el problema Señalar las actitudes presentes (positivas y negativas) Proponer una acción comunitaria concreta para transformar la
Por equipos, reciben tarjetas con <b>mini-historias</b> o escenas ficticias de situaciones comunes en grupos (por ejemplo: alguien se burla, otro comparte, alguien queda fuera, alguien escucha a otro, etc.).  Deben clasificar cada escena como: "Actitud que construye comunidad" "Actitud que rompe comunidad" Escriben en su hoja de detective:  • ¿Qué pasó?  • ¿Qué harían ellos en esa situación?	Cada grupo recibe un sobre con 2 o 3 <b>escenarios tipo caso</b> (ejemplos: "alguien siempre queda fuera", "el grupo se divide en dos bandos", "un compañero atraviesa un mal momento y nadie lo nota", etc.)  Por cada caso deben:  Detectar el problema Señalar las actitudes presentes (positivas y negativas) Proponer una acción comunitaria concreta para transformar la situación
Por equipos, reciben tarjetas con <b>mini-historias</b> o escenas ficticias de situaciones comunes en grupos (por ejemplo: alguien se burla, otro comparte, alguien queda fuera, alguien escucha a otro, etc.).  Deben clasificar cada escena como: "Actitud que construye comunidad" "Actitud que rompe comunidad" Escriben en su hoja de detective:	Cada grupo recibe un sobre con 2 o 3 <b>escenarios tipo caso</b> (ejemplos: "alguien siempre queda fuera", "el grupo se divide en dos bandos", "un compañero atraviesa un mal momento y nadie lo nota", etc.)  Por cada caso deben:  • Detectar el problema  • Señalar las actitudes presentes (positivas y negativas)  • Proponer una acción comunitaria concreta para transformar la situación  3. Exposición y reflexión colectiva (15 min):  Cada equipo presenta su caso y sus propuestas.  Luego, en una cartelera común, cada joven coloca una etiqueta:  Una actitud que construye comunidad  Una actitud que rompe comunidad  Una actitud que rompe comunidad
Por equipos, reciben tarjetas con <b>mini-historias</b> o escenas ficticias de situaciones comunes en grupos (por ejemplo: alguien se burla, otro comparte, alguien queda fuera, alguien escucha a otro, etc.).  Deben clasificar cada escena como: "Actitud que construye comunidad" "Actitud que rompe comunidad" Escriben en su hoja de detective:	Cada grupo recibe un sobre con 2 o 3 <b>escenarios tipo caso</b> (ejemplos: "alguien siempre queda fuera", "el grupo se divide en dos bandos", "un compañero atraviesa un mal momento y nadie lo nota", etc.)  Por cada caso deben:  • Detectar el problema  • Señalar las actitudes presentes (positivas y negativas)  • Proponer una acción comunitaria concreta para transformar la situación  3. Exposición y reflexión colectiva (15 min):  Cada equipo presenta su caso y sus propuestas.  Luego, en una cartelera común, cada joven coloca una etiqueta:  Una actitud que construye comunidad  Una actitud que rompe comunidad  Esto crea un mapa visual de lo que fortalece y debilita al grupo.





Desafío: Nudos. Lo que destruye	la fraternidad   <b>Dimensión</b> : Cristiana
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
<b>Meta:</b> Ayudar a identificar actitudes que rompen la fraternidad y a reconocer el perdón y el amor como caminos cristianos para deshacer esos "nudos".	<b>Meta:</b> Identificar las ataduras personales y sociales que dificultan la fraternidad, y profundizar en el perdón y la reconciliación como caminos cristianos para sanar y liberar la comunidad.
Actividad central: Los nudos del corazón	Actividad central: Desatando nudos
<b>Cita inspiracional:</b> "Porque de dentro, del corazón del hombre, salen los malos pensamientos, las inmoralidades, los robos, los homicidios." <i>Mc 7, 21</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Porque de dentro, del corazón del hombre, salen los malos pensamientos, las inmoralidades, los robos, los homicidios." <i>Mc 7, 21</i>
<b>Materiales:</b> Listones o cuerdas con nudos (uno por grupo o por niño), tarjetas con palabras (rencor, mentira, burla, egoísmo), tijeras (uso por adulto o animador), imagen o frase de Jesús sobre el perdón	<b>Materiales:</b> Cuerdas largas con varios nudos por grupo, tarjetas con palabras o frases que representan "nudos" sociales y personales (rencor, injusticia, prejuicio, egoísmo, indiferencia, resentimiento, etc.), hojas y bolígrafos para escribir reflexiones, velas o elementos simbólicos para el cierre
1: ¿Qué nos separa? (10 min)	1. Introducción y reflexión (10 min):
Se muestra una cuerda con varios nudos. Se pregunta:  — ¿Qué creen que representan estos nudos?  Se van sacando tarjetas con palabras como: envidia, grosería, burlas, gritos, indiferencia  Los niños comentan cuándo han visto esos "nudos" en su grupo.	Se invita a los jóvenes a meditar sobre qué "nudos" —emocionales, sociales o espirituales— están presentes en sus vidas y comunidades. Se leen las tarjetas y se dialoga brevemente sobre cada tema.
2: Desanudando con Jesús (20 min)	2. Desatando los nudos (20 min):
En equipos, reciben una cuerda con nudos. Cada vez que identifican una actitud negativa que rompe la fraternidad, mencionan una actitud contraria que la deshace (por ejemplo: burla -> amabilidad) y deshacen un nudo. Mientras lo hacen, se les invita a pensar: ¿Alguna vez hice ese "nudo"? ¿Qué puedo hacer diferente ahora?	<ul> <li>En grupos, cada uno toma una cuerda con nudos. Por cada nudo, deben:</li> <li>Identificar qué representa ese nudo (pueden leer la tarjeta relacionada)</li> <li>Compartir experiencias personales o sociales relacionadas</li> <li>Proponer una acción o actitud para "desatar" ese nudo, basada en el perdón, la justicia, la empatía o la reconciliación</li> <li>Desatar el nudo físicamente, simbolizando la liberación</li> </ul>





Desafío: Nudos. Lo que destruye la fraternidad   Dimensión: Cristiana	
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)
3: Gesto de liberación (10 min)	3. Cierre simbólico (10–15 min):
Cuando terminan, un animador puede cortar un pequeño pedazo de cuerda "ya sin nudos" y lo pegan en una cartulina con la frase:  "Jesús me enseña a desatar lo que separa"	<ul> <li>En una cuerda más grande (tener previamente), atar los nudos en los que vivía la sociedad de Jesús, por cada cita bíblica encontrada, se pueden desatar los nudos.</li> <li>Los equipos deben buscar en la Biblia y anotar en una hoja las palabras de Jesús para desatar esos nudos.</li> <li>Marcos 5, 21-43</li> <li>Lucas 10, 25-37</li> <li>Juan 8, 1-11</li> <li>Mateo 8, 1-4</li> </ul>
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:
¿Qué nudo necesito desatar para vivir más como Jesús?	¿Qué nudo necesito desatar para vivir más como Jesús?





Desafío: El voto Heroico   Dimensión: Lasallista		
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)	
<b>Meta:</b> Comprender la valentía y el compromiso de San Juan Bautista de La Salle y sus primeros hermanos al hacer un voto heroico para vivir en comunidad y servir a los niños pobres.	<b>Meta:</b> Reflexionar sobre la entrega, valentía y compromiso de San Juan Bautista de La Salle y sus primeros hermanos, y descubrir cómo asumir esos valores en la vida personal y comunitaria actual.	
Actividad central: La promesa valiente	Actividad central: Compromiso valiente	
<b>Cita inspiracional:</b> "Si alguno quiere ser el primero, que sea el último de todos y el servidor de todos." <i>Mc 9, 35</i>	<b>Cita inspiracional:</b> "Si alguno quiere ser el primero, que sea el último de todos y el servidor de todos." <i>Mc 9, 35</i>	
<b>Materiales:</b> Tarjetas con frases clave del voto heroico, cuerdas o pulseras para hacer un símbolo de compromiso, papel y colores. Material para conocer el voto heroico <u>aquí</u>	<b>Materiales:</b> Fragmentos del texto histórico del voto heroico (adaptados), papel y plumas, cuerdas o pulseras para simbolizar compromiso, música suave para ambientar. Revisar el material del voto heroico aquí	
<ol> <li>Introducción breve:         Cuenta a los niños la historia del voto heroico en un lenguaje sencillo, destacando la valentía y el amor por los niños.</li> <li>Juego de roles:         Divide a los niños en grupos de tres (como La Salle y sus dos compañeros). Cada grupo recibe tarjetas con partes del voto y debe representarlas en un pequeño acto o diálogo.</li> <li>Compromiso personal:         Cada niño crea una pulsera o nudo con la cuerda como símbolo de su propio compromiso para ser valiente y ayudar a otros.</li> <li>Cierre:         Piden a los niños que compartan cómo pueden ser valientes en su día a día para ayudar a los demás.</li> </ol>	<ol> <li>Contexto y lectura (10 min):         <ul> <li>Se hace una breve reseña sobre lo que son los votos, matrimoniales, religiosos, etc.,</li> <li>La Salle, en su momento más complicado tuvo que hacer votos para decidir si continuar o no, pero no lo hizo sólo, lo hizo con otros dos Hermanos, ¿en qué situaciones a veces nos vemos orillados a prometer algo que dure para siempre?</li> </ul> </li> <li>Conversatorio y diálogo profundo (15 min):         <ul> <li>¿Qué significa para mí hoy hacer un compromiso valiente?</li> <li>¿Qué miedos o dudas podría tener para comprometerse en causas justas?</li> <li>¿Cómo puedo vivir un voto heroico en mi vida cotidiana?</li> </ul> </li> <li>Símbolo de compromiso (10 min):         <ul> <li>Escribir cuál sería mi voto heroico, a qué no debo renunciar, qué decido creer, con quiénes me la juego.</li> </ul> </li> <li>Compartir y cierre (10 min):</li> </ol>	
	<ul> <li>Se pueden exponer los "votos heroicos" en un tendedero, tratando de identificar quién lo escribió.</li> <li>Sin dar nombres, una vez que todos los miembros del grupo hayan leído lo que escribieron sus compañeros, compartir las sensaciones o un breve mensaje sobre aquello que leyeron y qué le pueden decir a quien escribió eso.</li> <li>Terminar con una oración</li> </ul>	
Pregunta para reflexionar:	Pregunta para reflexionar:	
¿Qué valor o compromiso puedo tomar hoy para ser un "hermano o hermana valiente" como San Juan Bautista de La Salle?	¿Qué valor o compromiso puedo tomar hoy para ser un "hermano o hermana valiente" como San Juan Bautista de La Salle?	





# Desafío de integración: Proyecto de vida.

Esta sesión es especial y debe ser la de cierre del MijL, su contenido es para una jornada más larga que los encuentros ordinarios. La duración sugerida es de 5 horas.

Desafío: Proyecto de vida   Dimensión: Integración de todas las dimensiones.				
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)			
<b>Meta:</b> Comprender la vida como una serie de desafíos que nos invitan al crecimiento de una manera integral: mente, corazón y manos desde la oración, la convivencia, el estudio, el servicio y la familia.	<b>Meta:</b> Identificar los sueños de nuestros proyectos de vida a la luz de una metodología que permita mirar las distintas ventanas de una personalidad integrada: afectividad, académica, social, familiar.			
<b>Cita inspiracional:</b> "Todo el que oiga estas palabras mías y las ponga en práctica, se parece al hombre prudente que edificó su casa sobre la roca" Mt 7,24				
<b>Materiales:</b> papel kraft, marcadores, pintura, cinta adhesiva, cartón para construir unos cofres, pintura dorada, plastilina, hojas de colores, tijeras, pegamento, cartulinas para fichas de dominó.	<b>Materiales:</b> papel kraft, marcadores, pintura, cinta adhesiva, yeso, agua, hojas doble carta.			
Desarrollo:	Desarrollo:			
<ul> <li>1- Mis sueños y esperanzas.</li> <li>Dinámicas rompehielos.</li> <li>Crear una pared de sueños, cada quien aporta un sueño personal y un sueño para el mundo.</li> <li>Trabajo en equipos para escribir compromisos para lograr los sueños.</li> </ul>	<ul> <li>1- Mis sueños y esperanzas.</li> <li>Dinámicas rompehielos en equipos pequeños con la pregunta: "si pudieras lograr algo grande en tu vida, ¿qué sería?"</li> <li>Crear una pared de sueños, cada quien aporta un sueño personal y un sueño para el mundo.         <ul> <li>Un sueño personal (profesional, espiritual o emocional)</li> <li>Un sueño para el mundo (comunidad, país, planeta)</li> </ul> </li> <li>Trabajo en equipos para crear una ruta de pasos concretos para lograr el cumplimiento de los sueños:         <ul> <li>Compromisos a corto plazo (en este semestre).</li> <li>Compromisos a largo plazo (en los próximos 3 años).</li> </ul> </li> </ul>			
2- ¿Qué le da sentido a mi vida?	2- ¿Qué le da sentido a mi vida?			
<ul> <li>Mis tesoros: esconder material en las instalaciones donde se desarrolla la jornada, una vez que lo encuentren por equipos construyen un cofre del tesoro en donde depositan dibujos o formas de plastilina de las cosas que más les importan en su vida.</li> <li>Momento de oración en la Capilla con el Santísimo, adaptado a niños, con cantos y se ofrecen los cofres del tesoro.</li> </ul>	<ul> <li>Mis tesoros: crear esculturas de yeso modelando un símbolo que le dé sentido a sus vidas.</li> <li>Durante el momento de secado de las figuras se puede dejar tiempo para tener un momento de descanso compartido con alimentos.</li> <li>Momento de oración en la Capilla con el Santísimo, con cantos y se ofrecen los símbolos elaborados con yeso.</li> </ul>			





Desafio: Proyecto de vida   Dimensión: Integración de todas las dimensiones.			
Área infantil (Estrellas y Cheurones)	Área juvenil (Torre, Salla e Indivisa)		
3- Una vida en fraternidad:	3- Una vida en fraternidad:		
<ul> <li>Algunas dinámicas para cambiar el ritmo de la jornada.</li> <li>Organizar un momento de lonche o receso compartido.</li> <li>Realizar un dominó de los grupos en donde se desenvuelven: familias, amigos, compañeros, vecindario, etc., de cada grupo crear 5 fichas colocando una situación y su consecuencia del otro lado, por ejemplo: Limpiar un parque= vecindario más sano y alegre.</li> <li>Poner en común las fichas del dominó.</li> </ul>	<ul> <li>Algunas dinámicas para cambiar el ritmo de la jornada.</li> <li>Realizar un dominó de los grupos en donde se desenvuelven: familias, amigos, compañeros, vecindario, etc., de cada grupo crear 5 fichas colocando una situación y su consecuencia del otro lado, por ejemplo: Campaña de cultura vial= vecindario con menos accidentes.</li> <li>Poner en común las fichas del dominó.</li> </ul>		
Cierre: ¿cómo estamos construyendo nuestra vida sobre rocas como nos lo pide Jesús y que esta vida sea duradera?	Cierre: ¿cómo estamos construyendo nuestra vida sobre rocas como nos lo pide Jesús y que esta vida sea duradera?		





## V. Anexos

## Mapa de travesía y stickers.



Descarga el mapa aquí.

### Stickers de "fuegos" (moneda)



Descarga aquí.





# VI. Cronograma Fechas Ciclo 25-26:

Fechas	Actividad	Dirigido a	Sede   Detalles
14-15 Ago 25	Reunión de Pastoral y MijL	Responsables de Pastoral, Responsables del MijL	Presencial.
			Ver ficha técnica aquí.
3 Sep- 29 Oct 25 Curso: Formación espiritual de Niños, Niñas y Adolescentes	Responsables de Pastoral, Asesores del MijL, Docentes y Administrativos.	Virtual.  Cada niño es una vida que se construye, orienta su camino desde la imagen de un Dios lleno de amor	
			y confianza a través de espacios habitables de fe, fraternidad y servicio en donde se le reconoce como un ser pleno de derechos
		Forma parte del Itinerario "Provocaciones del mundo infantil y juvenil"	
6-8 Nov 25	Encuentro Distrital de Grupos Salla	Jóvenes del Grupo Salla	Presencial.
			La Salle Ignacio Zaragoza- Saltillo, Coahuila.
Nov y Dic 25  Curso: Inmersión en instituciones sociales	Responsables de Pastoral, Asesores del MijL, Docentes y Administrativos.	Virtual.	
			Interviene y genera un cambio en casas hogar de niños, en asilos de ancianos, en los penales o en albergues de migrantes para conectar con una sociedad que quiere ser restaurada
			Forma parte del Itinerario "Provocaciones del mundo infantil y juvenil"





Fechas	Actividad	Dirigido a	Sede   Detalles
21 Nov 25	Encuentro Virtual Estrellas	Integrantes y asesores de Grupos Estrellas	Virtual
10-12 Dic 25	Encuentro Aquí Estoy	Universitarios	La Salle El Salto
			Reflexión sobre el proyecto de vida.
I I	Curso: "Caminos de Espiritualidad para Jóvenes"	Responsables de Pastoral, Asesores del MijL, Docentes y Administrativos.	Virtual.  Ante la avalancha de ofertas que mueven a los jóvenes,
			se un faro que les oriente en la búsqueda de lo trascendente, el contacto con su riqueza interior y la interacción con los demás
			Forma parte del Itinerario "Provocaciones del mundo infantil y juvenil"
30 Mar - 4 Abr 26	Misiones de Semana Santa	Integrantes del MijL	Regionales
	Pascuas infantiles y juveniles		
	Campamentos Cheurones		
1 / / 1	Inmersión "Reconstrucción del tejido social"	Responsables de Pastoral, Asesores del MijL, Docentes y Administrativos.	Virtual
			Ofrece tus manos para transformar la ciudad, el lugar que habitamos, muévete a aquellos lugares en donde la calidez humana ha desaparecido y reconstruye junto con la gente el tejido social que tanto necesitamos.
			Forma parte del Itinerario "Provocaciones del mundo infantil y juvenil"





Fechas	Actividad	Dirigido a	Sede   Detalles
Julio 2026 (días exactos por definir)	Retiro de Espiritualidad e Interioridad	Responsables de Pastoral, Asesores del MijL, Docentes y Administrativos.	Presencial (lugar por definir).  El espíritu es aquello que mueve la existencia. Aprende
			a detectar cuál es tu espíritu, qué te anima a seguir caminando y hazlo junto con otros con la intención de convertirse en los guías que la niñez y la juventud necesitan. Así mismo percibe que somos cuerpo, corazón y espíritu, aprendiendo a conectar estos elementos desde el silencio y el encuentro personal, mediado por la fuerza de un grupo que se convierte en comunidad.
			Forma parte del Itinerario "Provocaciones del mundo infantil y juvenil"

Orientaciones elaboradas por asesores del MijL, Hermanos y Comité Distrital de Jóvenes César Campos Flores FSC











